

# LESBRIEF ALI & NINO



Beeld: Casper Koster en Suus van den Akker

Ali & Nino is een samenwerking tussen Theatergroep Witte Raaf en Theater Zuidplein en de eerste voorstelling van Stage-Z speciaal voor het hele gezin!

## **Inleiding**

U gaat binnenkort naar Ali & Nino met uw klas. Voordat u deze theateervoorstelling bezoekt, kunt u al het een en ander bespreken en doen met uw leerlingen. Zo komt het verhaal eerder tot leven en kunnen de leerlingen zich makkelijker verbinden met de voorstelling. Onderstaande samenvatting hoeft u niet van tevoren te vertellen. De voorstelling spreekt voor zich. Het is bedoeld voor u. U kunt zelf inschatten of u voor de voorstelling al informatie deelt met de leerlingen.

Ali & Nino is een avontuurlijke muziektheatervoorstelling boordevol livemuziek over zoeken naar wie je bent en waar je je thuis voelt.

Je familie, je huis en de vrienden om je heen zijn belangrijk. Maar wat als de wereld om je heen plotseling verandert en je weg moet van alles wat je kent? Wanneer voelt een nieuwe plek als thuis? Hoe maak je eigenlijk nieuwe vrienden? En hoe zorg je ervoor dat je op een nieuwe plek jezelf weer vindt?

Ali wacht op een verblijfsvergunning. Hij was vier toen hij moest vertrekken uit zijn vaders land en nu woont hij het grootste deel van zijn leven hier. Midden in de zomervakantie komt Nino naast hem wonen, samen met haar moeder. Ali en Nino leren elkaar steeds beter kennen. Maar terwijl zij dichter naar elkaar toe bewegen, drijft de wereld om hen heen ze uit elkaar.

## Les vooraf

### Gesprek

Ga een gesprek met de leerlingen aan over of er wel eens iemand verhuisd is, of er wel eens iemand nieuwe burens gekregen heeft en of er weleens iemand bevriend geraakt is met iemand die gevlucht is uit een ander land.

Wanneer er leerlingen in de klas zitten die gevlucht zijn, kan dat een goed voorbeeld zijn om het gesprek over vluchtelingen aan te gaan in de klas. Naar aanleiding van de antwoorden en het gesprek wat ontstaat kunt u doorvragen.

### Spel

Tijdens het stuk moeten Ali & Nino elkaar leren vertrouwen.

Zorg dat alle tafels en stoelen aan de kant zijn. Deel de groep op in tweetallen, het liefst in groepjes waarvan de duo's elkaar nu ook al vertrouwen.

Van de duo's doet 1 leerling de ogen dicht of wordt geblinddoekt, de ander begeleidt hem of haar door de ruimte door ernaast te lopen en te zeggen waar de persoon heen moet (naar links, naar rechts, stop, rechtdoor, etc.)

Na een tijdje draaien de rollen om.

Stap 2 is dat de duo's niet meer met elkaar praten, maar de begeleiding alleen gebeurt door een hand op de rug te doen en de geblinddoekte persoon te sturen. Ook bij deze opdracht worden de rollen na een tijdje omgedraaid.

Stap 3 is dat de begeleiders allemaal aan 1 kant van het lokaal staan en zeggen waar de geblinddoekte persoon heen moet. De geblinddoekte persoon moet dan heel goed luisteren naar de stem van de persoon die hem of haar begeleidt, omdat de rest ook aan het praten is. Ook hier geldt, na een tijdje draaien de rollen om.

De laatste stap in deze oefening is dat iedereen met zijn ogen dicht door de ruimte loopt. De leerlingen moeten zich heel goed concentreren en ervoor zorgen dat ze, zonder hun ogen open te doen, met niemand botsten.

Praat met de leerlingen na over de opdracht. Hoe was het om te doen? Kon je elkaar echt vertrouwen? Welke opdracht was het makkelijkst, en welke het moeilijkst?

### Schrijfofdracht

Ali & Nino schrijven in het stuk verhalen en gedichten.

Laat de leerlingen 1 minuut lang zonder hun pen van het papier af te halen schrijven over hun fantasieland.

Laat ze hierna hun 5 beste zinnen onderstrepen en laat een aantal deze voorlezen aan de klas.

Hierna kiezen de leerlingen 1 van hun 5 beste zinnen om als beginzin van hun gedicht te nemen.

Een aantal tips voor het schrijven van een gedicht: <https://www.poeziepaleis.nl/tips-en-inspiratie/schrijftips-2/kinderen/>

Als de leerlingen tevreden zijn over hun gedicht kunnen ze er een rap van maken door het een melodie te geven.

Leerlingen die dit willen kunnen hun rap of gedicht aan de klas laten horen. En u kunt ze verzamelen en mailen

naar [info@theatergroepwitteraaf.nl](mailto:info@theatergroepwitteraaf.nl), want wij vinden het erg leuk om de fantasie van de kinderen terug te lezen...

## **Les achteraf**

### Gesprek

Haal de voorstelling nog een keer op met de leerlingen. Wat gebeurde er ook alweer? Wat was het verhaal? Welk deel vonden ze het leukst? Het spannendst? Het verdrietigste? Waar denk je dat Ali heen ging aan het einde? Wat zou jij doen als je Ali was? En wat zou je doen als je Nino was?

Dit zijn voorbeeldvragen, ga vooral ook in op waar de leerlingen zelf mee komen en wat past bij hun belevingswereld.

### Schrijfpdracht

Nino leest aan het einde van de voorstelling het verhaal wat Ali geschreven heeft voor. Hoe eindigde het verhaal ook alweer?

Laat de leerlingen het verhaal afschrijven: wat gebeurt er met Ali en Nino?

Als iedereen klaar is kunnen de leerlingen die dat willen hun verhaal voorlezen aan de klas.