

LESBRIEF WILDPARK

**ANNE, 10 JAAR,
WIL GRAAG OPGEHAALD WORDEN.**



Beste Leerkracht,

Binnenkort bezoekt u met uw leerlingen de voorstelling 'Anne, 10 jaar, wil graag opgehaald worden' van WILDPARK. In deze lesbrief vindt u meer informatie over WILDPARK, de inhoud van de voorstelling en een aantal opdrachten die u als voorbereiding en nabespreking kunt gebruiken.

De voorstelling duurt circa 50 minuten.

In deze lesbrief staan een aantal ideeën en opdrachten die u voor of na de voorstelling met de kinderen kunt doen.

U krijgt deze lesbrief voorafgaand aan de voorstelling zodat u het lesmateriaal kunt bekijken voordat de kinderen de voorstelling gaan zien.

Veel plezier en tot bij de voorstelling!

Groeten van WILDPARK

Over WILDPARK

WILDPARK is het jeugdtheaterplatform van Parktheater Eindhoven voor kinderen en jongeren in Eindhoven. Het is een plek van ontmoeting en een spiegel van een wereld die onophoudelijk in beweging is. Een kruispunt in de stad waar mensen en verhalen elkaar ontmoeten en waar kinderen, jongeren en volwassenen volwaardige gesprekspartners zijn.

Het doel van WILDPARK is om kinderen en scholen te inspireren om zelf aan de slag te gaan, om na te denken en hun creativiteit te gebruiken. WILDPARK biedt een bereikbare, spannende en enthousiasmerende kennismaking met theater zonder concessies te doen aan vorm, inhoud en artistieke kwaliteit. Met als ambitie dat ieder kind uit Eindhoven de weg kan vinden naar het theater en een podium vindt. Doordat iedere voorstelling van WILDPARK een ander team van maker en spelers heeft, blijft het vernieuwend en verrassend.

DE VOORSTELLING

Voorafgaand aan de voorstelling kan er een korte introductie worden gegeven met enkele bijbehorende vragen om de kinderen uit te leggen wat ze gaan zien.

“Anne, ga jij maar eens goed nadenken over wat je hebt gedaan!”



Er is iets ergs gebeurd. Waarschijnlijk. Anne denkt na. Koppie

erbij. De denktank aan het werk zetten. Maar waar moet je dan beginnen?

In deze voorstelling neemt Anne je mee op ontdekkingsstocht. Een zoektocht naar identiteit. Naar waar je thuishoort. Omdat je erbij wilt horen, maar eigenlijk juist ook helemaal niet. Een bijna echt waargebeurd verhaal. Over de dikke kans dat je vader je echte vader niet is.

HET VERHAAL

Een tienjarig meisje heeft het gevoel nergens echt bij te horen, ook en vooral niet bij haar familie. Dat heeft ze op een kwade dag uitgesproken en nu zit ze op zolder, tussen alle ander dingen die niemand meer wil, waar ze voor straf naartoe is gestuurd om maar eens goed na te denken over wat ze heeft gedaan. Maar Anne weet eigenlijk helemaal niet wat ze nou eigenlijk verkeerd heeft gedaan. Anne vindt het een stomme straf en op zolder hercreëert ze haar leven en haar relatie met haar familie. Dan komt ze tot de ontdekking dat haar vader niet haar echt vader kan zijn. Wat biedt dat allemaal voor mogelijkheden; wie zou haar vader dan kunnen zijn? In de oude spullen van haar moeder vindt ze de platen van de Dijk en Anne raakt er van overtuigd dat de leadzanger Huub van der Lubbe hij haar vader is en schrijft hem een brief.

VOORBEREIDENDE OPDRACHTEN

GESPREK

Een klassikaal gesprek over de volgende vragen:

OVER STRAF

- Moet je weleens zonder reden naar je kamer? Of dat je niet weet waarom?
- welke straf krijg jij thuis als je ouders boos zijn?
- wat vind jij de ergste straf?
- en wat is de domste straf die jij ooit gekregen hebt?
- wat is echt een goeie straf die werkt?
- hoe zou jij dat doen als jij later kinderen hebt?

OVER FAMILIE

- Heb je weleens het gevoel dat je niet past bij je familie? En waarom dan?
- Waarom hoor jij bij je gezin of juist niet? Lijken jullie op elkaar? Van binnen? En van buiten?

OVER GEVOEL

- Heb je dat ook weleens het gevoel dat niemand jou begrijpt?
- Wanneer ben je heel boos op je ouders?
- Herken je dat je soms heel boos bent terwijl je niet weet waarom?

2. OVER DE STREEP

Trek een (denkbeeldige) streep in het midden van de klas. Laat de kinderen kiezen tussen deze twee dingen. Als ze het eens zijn met de eerste stelling gaan ze links staan, zijn ze het eens met de tweede gaan ze rechts staan.

Je kunt kinderen hun keuze laten motiveren. En uiteraard kan je er zelf dilemma's bij bedenken of de kinderen voor elkaar dilemma's verzinnen!

- Heel hard huilen of heel boos zijn?
- blind zijn of doof
- In je eentje lopen mokken of uithuilen bij een vriend?
- Heel stil worden of heel hard gaan schreeuwen?
- Helemaal alleen of altijd onder de mensen?
- Zwemmen of op het strand liggen?
- Dansen of voetballen?
- Wie zou je het liefste als vader willen?

Bert of Ernie?

Rapper Boef of Marco Borsato?

Ali B of Jay Z?

Paul de Leeuw of Humberto Tan?

Prins Willem Alexander of de meester

Nick of Simon?

- Geen televisie of geen telefoon?
- Een hele dag met je vader mee naar zijn werk of tegen iedereen zeggen dat je in je broek hebt gepoept?
- De hele dag het Pokemonlied in je hoofd of dat je voortaan eerder naar bed moet dan je zusjes?
- Voor straf twintig cactussen harsen zonder handschoenen of de gootsteen schoon maken met je tong?

3 TEKENEN

Stel dat je denkt dat je vader niet je vader is. Maak eens een tekening van een vader die jouw vader zou kunnen zijn. Is hij bijvoorbeeld heel sterk? Of juist niet? Is jouw vader super handig? Of heeft jouw vader een heel groot talent voor iets? Of heeft jouw vader misschien een heeeel groot hart? Gebruik je fantasie.

4 VEEL PLEZIER!

We wensen jullie heel veel plezier bij het kijken naar de voorstelling! Na afloop mogen de kinderen nog even blijven en aan de actrice alles vragen wat ze willen weten over de voorstelling!

5 FILMPJE

Er zijn verschillende filmpjes gemaakt waarin kinderen leren hoe ze zich in het theater moeten gedragen. Ook leuk en leerzaam om te laten zien!

<https://www.youtube.com/watch?v=KJB6jkXip54>

<https://youtu.be/JTrTDjKRdDk>