

Lesbrief ANTIGONE

een voorstelling van Theatergroep Mangrove



Beste docent,

Binnenkort bezoekt u met uw leerlingen de voorstelling 'ANTI' van Theatergroep Mangrove. In deze lesbrief vindt u meer informatie over het gezelschap, de inhoud van de voorstelling en een aantal opdrachten die u als voorbereiding en nabespreking kunt gebruiken. U kunt natuurlijk zelf bepalen welke opdrachten er het beste bij het niveau en de leeftijd van uw klassen past. Wij kiezen ervoor om vooraf geen kijkopdrachten te geven, omdat we de leerlingen willen stimuleren de voorstelling op hun eigen manier te beleven.

De voorstelling duurt circa 60 minuten, daarna is er nog een kort nagesprek met de acteurs waarin de leerlingen de gelegenheid krijgen om vragen te stellen.



Wij zouden het op prijs stellen als u de leerlingen die niet eerder een voorstelling hebben bezocht hierop wilt voorbereiden. Dit door ze vertellen dat ze hun mobiele telefoon uit moeten zetten, niet mogen eten of drinken en de zaal gedurende de voorstelling niet mogen verlaten. Wij vinden het absoluut geen probleem als de leerlingen tijdens de voorstelling reactie geven op hetgeen zij zien, zij worden hier zelfs toe uitgenodigd, zolang het hun medeleerlingen en de acteurs niet stoort.

De voorstelling wordt door vier professionele acteurs gespeeld; Annemieke Elstak, Aron Elstak, Samara van den Boogert en Derk Oudshoorn en is geschreven en geregisseerd door Michelle van Daalhoff. ANTIGONE is de derde professionele voorstelling van Mangrove speciaal gemaakt voor het voortgezet onderwijs.

Wij wensen u veel plezier met het voorbereiden op en het kijken naar onze voorstelling 'ANTI' en willen u en de leerlingen van harte uitnodigen om een reactie achter te laten in het gastenboek op onze website www.theatergroepmangrove.nl of op onze Facebookpagina of instagram pagina: Theatergroep Mangrove.

Hartelijke groeten,
Annemieke Elstak- van der Linde
Artistiek leider Theatergroep Mangrove

Lesbrief ANTIGONE

een voorstelling van Theatergroep Mangrove



INFORMATIE VOOR DE DOCENTEN:

Het gezelschap

Stichting Theatergroep Mangrove is in 2010 opgericht door actrice/theatermaakster Annemieke Elstak- van der Linde. Onder deze stichting wil zij voorstellingen maken die jongeren aanspreken en die hun beeldvorming over theater doen veranderen. Ze organiseerde ook lange tijd theaterkampen waar jongeren in de zomervakantie les kregen op het gebied van theater, maar waarmee ook aan hun social skills werd gewerkt. Vanuit Mangrove worden er ook veel workshops op het gebied van theater gegeven. Annemieke heeft gemerkt dat theater een mooi medium is voor jongeren om zichzelf te ontwikkelen als mens en om dingen bespreekbaar te maken. Door haar werkervaring op scholen en met jongeren kwam ze erachter dat steeds meer jongeren een passie voor theater ontwikkelen, weliswaar allemaal met hun eigen motivatie.

De stukken van Mangrove bestempelen zij zelf als kunst met een begrijpelijke K. Ze gebruiken klassieke toneelstukken, mythes en verhalen als basis en maken daar een moderne en toegankelijke jongerenvoorstelling van zonder 'yo yo' gehalte.

De voorstelling van Mangrove zijn transparant (de acteurs zijn jong en staan niet op een voetstuk), humoristisch en nodigen uit tot nadenken. Mangrove wil met haar stukken vooral aan jongeren laten zien dat theater helemaal niet saai, traag of oubollig hoeft te zijn, maar dat het juist ook op hun belevingswereld aansluit. Eerder bewerkten zij al de klassiekers 'Atalanta' en 'Het temmen van de Feeks' tot succesvolle VO voorstellingen.

Over de voorstelling

De acteurs beginnen de voorstelling met het uitleggen van het verhaal van Antigone en nemen daarin ook haar verleden mee. Daarom is het niet nodig om de leerlingen vooraf in te lichten over het verhaal. We vinden het juist een uitdaging dat de leerlingen nog niet zo veel weten en door de acteurs kunnen worden meegenomen. De voorstelling begint luchtig van toon en houdt dit gedurende de voorstelling vast, maar wordt zeker richting ook behoorlijk spannend. Wij kiezen hiervoor, omdat jongeren tegenwoordig ons inziens veel spannende verhalen en beelden meekrijgen door bijvoorbeeld Netflix en juist geprikkeld worden door die spanning. Wij hebben de voorstelling getry-out voor leerlingen van een brugklas en zij gaven aan dat dit spanningsniveau goed aansluit bij hun dagelijkse wereld van films, Youtube en Netflix. Wij vragen u als docenten een oogje te houden op de leerlingen die wellicht spanning moeilijker kunnen verdragen door bijvoorbeeld hun ervaringen uit het verleden. Na de voorstelling hebben de leerlingen altijd de mogelijkheid om vragen te stellen aan de acteurs. Eventuele spanningen kunnen dan aangegeven worden en weggenomen door de acteurs.

Lesbrief ANTIGONE

een voorstelling van Theatergroep Mangrove



VOORBEREIDING VOOR DE LEERLINGEN O.L.V. DE DOCENT :

Vorbereidende opdrachten

Presentatie

Zoek informatie op over theater in het oude Griekenland. Verdeel de klas in verschillende groepen en laat elk van hen informatie opzoeken over een onderdeel van theater in het oude Griekenland. Laat ze hier een kleine presentatie over houden met eventueel beeldmateriaal.

Onderdelen:

- *Het toneel/gebouw*
- *De acteurs/koor*
- *Schrijvers*
- *Kostuums/decor*
- *De stukken*
- *Griekse tragedies*

Reflectie opdrachten

Hieronder staan een aantal vragen die de leerlingen kunnen beantwoorden na het zien van de voorstelling. U kunt natuurlijk zelf ook de vragenlijst aanvullen.

Vragen voor alle klassen:

1. Welke elementen van theater uit het Oude Griekenland zag je terugkomen?
2. Welk personage sprak jou het meeste aan en waarom?
3. Herkende je muziek? Zo, ja welke nummers? (**Voor de docenten:** in de voorstelling worden covers van de volgende pophits gebruikt: 'Run the world', 'Family Portrait', 'Bang bang' en 'Titanium' 3 verschillende versies.)
4. Snap je Kreon's besluit om Polyneikes niet te begraven. Licht dit toe.
5. Met wie identificeer jij je meer? Antigone of Ismene? En waarom?

Extra vragen voor de bovenbouw:

6. Zou jij iemand verraden voor geld of voor het behouden van je baan? (vb. net als de voedster). Licht dit toe.
7. Hoe lang blijf je achter je principe staan? Wanneer zou jij zwichten. (vb. van Antigone die zelf voor haar dood kiest)
8. Vind je Antigone rebels of juist iemand die tegen het onrecht vecht? Licht dit toe.
9. Wat vind je van het verschil tussen mannen en vrouwen dat wordt gemaakt in de voorstelling? Kan je een vergelijking trekken met actuele situaties in de wereld en hoe zit dat daar?

Lesbrief ANTIGONE

een voorstelling van Theatergroep Mangrove

NABESPREKING



1. Gesprek over theater.

Bespreek de voorstelling na op de volgende punten:

- Welke thema's zitten er voor jou in deze voorstelling?
- Wat vond je van het verhaal van Antigone en vind je het nog steeds actueel?
- Wat dacht je toen je hoorde dat je naar de voorstelling 'Antigone' ging? En wat denk je nu je hem gezien hebt?
- Zou je deze voorstelling aanraden aan je vrienden en wat zou je dan vertellen erover?
- Wat vertelden de kostuums je over de verschillende personages?
- Wat vond je van de acteurs?
- Hoe zou je de manier van acteren omschrijven?
- Wat denk je dat de makers met het decor willen laten zien? (**voor de docenten:** hiërarchie, goud, status)
- Als je aan elk personage één emotie moet koppelen. Welke zijn dat dan?

2. Spelen

A. Maak met een groepje een eigen bewerking van 5 minuten van de voorstelling die je hebt gezien. Laat het volgende hierin terugkomen:

- *De personages*
- *De discussies tussen de acteurs (eigen invulling)*
- *Het verhaal van Antigone*

B. Speel de scène die jij het beste herinnert na, maar dan in soapvorm. Wat is het belangrijkste bij soapacteren?

Voor de docenten:

- Incasseren (uitleggen wat dat is)
- Articuleren
- Groots spel (niet geloofwaardig)
- Veel emotie
- Groot mimiek

Extra opdrachten voor de bovenbouw:

3. Schrijven

Stel je voor dat jij een recensent bent van een krant of tijdschrift. Schrijf een recensie over ANTI met daarin waarom mensen volgens jou wel of niet naar deze voorstelling zouden moeten gaan en een korte samenvatting over het stuk en hoe dit gespeeld werd.

4. Opzoeken

Teken de stamboom van de familie van Antigone. Zoek de namen die je niet meer weet op via het internet.

VEEL PLEZIER!