

Lesbrief met leuke opdrachten voor bij de voorstelling Dag Meneer van Dalen



Emiel de Jong
namens tg Graasland

Beste docent,

U komt binnenkort met uw klas kijken naar de voorstelling Dag Meneer Van Dalen en daar kijken wij enorm naar uit. Het is een voorstelling waarbij kinderen ongedwongen kunnen genieten van een verhaal over een oude man die zijn laatste wens wil vervullen voor het te laat is. In deze lesbrief vindt u tips voor het kijken naar de voorstelling en suggesties voor de lessen na afloop. Ik wens u veel plezier met de voorbereidingen!

De voorstelling

Meneer van Dalen woont alleen in zijn huisje aan een drukke straat.

Wanneer hij binnen is en zijn deur sluit, heeft hij de rust om in zijn eigen wereld te duiken.

Hij droomt weg bij de gedachte dat hij ooit eens zal varen op open zee.

Maar Meneer van Dalen is oud, zo oud dat niemand precies meer weet hoe oud hij is.

Dus hij moet opschieten met zijn wens, voor het te laat is. Of is het al te laat?

Meneer van Dalen weet niet dat dit een bijzondere dag gaat worden, waar zomaar eens een wonder zou kunnen gebeuren.

Een zeer geestige en magische familievoorstelling (6+ en 60+) over het omhelzen van het leven en het loslaten daarvan. Een voorstelling vol verrassingen, doorspekt met humor en mooie vondsten. Je zult nog nooit zo hard gelachen hebben om het nemen van afscheid.

Wederom in de traditie van TG Graasland: fysiek, visueel en nagenoeg tekstloos jeugdtheater vol (live) muziek. Een voorstelling die je op alle vlakken zal raken.

Trailer van de voorstelling: <https://vimeo.com/247814965/>

De trailer is eigenlijk alleen bedoeld voor de docent om te bekijken, het zou net iets teveel verrassingen weggeven aan de kinderen. Maar dit gezegd hebbende, u mag het zelf bepalen.





Vorbereidingen voor de voorstelling:

We hebben een aantal leuke opdrachten voor u verzameld ter voorbereiding van de voorstelling. De opdrachten zijn bedoeld ter voorbereiding, zodat de kinderen enigszins met een bepaalde focus en handvatten de voorstelling zullen bekijken. Ook zal de voorstelling uitnodigen tot een nagesprek en/of na-activiteit. Schrik niet van de hoeveelheid opdrachten, het is namelijk niet noodzakelijk om ze allemaal te doen. De voorstelling moet er vooral zijn om van te genieten en je te laten verwonderen. Maar doe er een aantal uit de verschillende lagen (verderop uitgelegd) en de verschillende categorieën: praat, knutsel en toneel opdrachten.

Kies de opdrachten waar u zichzelf het prettigst bij voelt en vooral die het beste aansluiten bij (het niveau van) uw klas.

Sommige opdrachten zullen ook voldoen ter nabespreking van de voorstelling, dit is geheel ter eigen invulling wat voor u wenselijk is.

Allereerst tips voor wanneer jullie naar de voorstelling komen:

- Van te voren naar de wc.
- Rustig binnenkomen in de ruimte waar het decor staat.
- Niet het decor aanraken.
- Op je plek blijven zitten, niet lopen tijdens de voorstelling.
- Geen hele gesprekken voeren tijdens de voorstelling, niet met je mede klasgenoten en ook niet met de acteurs. Maar er blijft nog genoeg over om te doen: Lachen, klappen, meezingen! Mocht je na de voorstelling nog vol zitten met vragen, na afloop is er altijd gelegenheid om de acteurs het hemd van het lijf te vragen.
- Na afloop even blijven zitten tot je juf/meester/begeleider zegt dat je weg mag.
- Vooral heel erg genieten!



Leuke opdrachten ter voorbereiding:

De voorstelling bevat meerdere lagen om te behandelen met uw klas.

1^e laag: ouderdom.

- **Kringgesprek: Wat is oud? Wanneer ben je oud? Ken je misschien oude mensen of dingen? Hoe bewegen oude mensen en doe dat eens voor.**
- **Maak twee tafels (zoals een herfsttafel met blaadjes, nootjes, kastanjes) met meegebrachte spullen van thuis, waarvan de leerlingen en hun (groot)ouders aan moeten denken bij oud en jong. Op de ene tafel komen alle “oude artikelen” te liggen (denk aan lp's/platenspeler, olielampje, knijpkat, floppydisc, walkman, oude muziek) op de andere alle “jong/moderne artikelen” (Ipod, zaklamp, Justin Bieber). Ook oude foto's van opa en oma van oude plekken in het dorp/de stad laten verandering zien, zeker als daar tegenover nieuwe foto's van dezelfde plek worden getoond.**
- **Maak van jezelf een oude man of oude vrouw. Neem een foto van jezelf mee naar school, plak hem op een vel papier of karton. Knip en plak en teken jezelf oud met rimpels, een bril, een baard, snor, maak je haren wit/grijs. Teken een wandelstok of rollator erbij. Zie je er zo later uit?**



2^e laag: je droom/wens laten uitkomen.

- **Kringgesprek: Wat zou je ooit nog eens gedaan willen hebben? Wat wil je later worden? Als je alles kon doen wat je maar wilde, wat zou je dan het allerliefste doen? Wat heb je nog nooit gedaan, maar zou je wel willen doen of willen kunnen? Of wat zou je wel willen, maar durf je toch stiekem niet te doen?**
- **Misschien zijn er kinderen in de klas die later graag het werk van één van hun ouders zouden willen doen, denk aan brandweer, politie, onderwijzer, etc. Het is leuk om een ouder uit te nodigen en daarover te laten vertellen en daar wat van te laten zien. En was dit altijd wel zijn/haar droom? Of hadden ze stiekem toch iets anders willen worden?**

3^e laag: Wat zou je nooit willen missen?

- In de voorstelling mist Meneer van Dalen nogal wat dingen. Dat komt omdat hij oud is, hij wordt vergeetachtig. Zo ligt er een sok tussen de koekjes, weet hij niet de lucifers te vinden en is hij al een hele tijd de ketting van zijn vrouw kwijt.
Kringgesprek: Zijn er dingen/huisdieren/mensen die je in je leven bent 'kwijtgeraakt', die je nog steeds mist. Wil je daarover vertellen? Wat is missen eigenlijk en hoe voel je je daarbij? Hoe kan je dat gevoel, dat 'missen' oplossen? En hoe voel je je als je het weer 'terugvindt'?
- Er hangt een mooie foto van Mevrouw van Dalen bij Meneer van Dalen thuis, daar kijkt hij vaak naar en zo af en toe blaast hij een kusje naar haar toe.
Wat zou jij in een lijstje willen doen, zodat je er altijd even naar kunt kijken?
Maak op de rand van een stuk karton een lijst en plak, knutsel en teken daarin alles wat je nooit meer wilt missen. Het mogen foto's van thuis zijn, mooie lieve woorden, tekening van je huisdier, een brief van een vriendje/vriendinnetje.
Hang ze allemaal op en organiseer een mooie 'herinneringen-galerij' voor (groot)ouders en familie in de klas.





Napraten

Het is uiteraard altijd leuk en leerzaam voor u en voor de kinderen om in de klas na te praten over de voorstelling. (Zoals u heeft gemerkt, zijn er ook enkele opdrachten prima te doen na de voorstelling, daar bent u vrij in om dat zelf te bepalen.)

- Vond je de voorstelling leuk, grappig, verdrietig, eng? En wat vond je dan leuk, grappig, verdrietig, eng? Waar moest je om lachen?
Misschien durven de kinderen zelfs wel een stukje uit de voorstelling te spelen.
- Hoe kon je zien dat Meneer van Dalen oud was? Zag je oude spullen in zijn huis?
- Wat was de droom/wens van Meneer van Dalen en is die uitgekomen? Kreeg hij hulp daarbij?
- Wie was toch die man in het wit? Waarom keek hij steeds op zijn klokje/horloge? Wat wilde hij nu precies van of met Meneer van Dalen?
(Laat vooral de kinderen bij hun antwoord, duw ze vooral niet in een richting. U zult versteld staan hoe de kinderen dit personage een plaats geven. Hoe hun interpretatie en fantasie werkt.)

Mocht u of de kinderen ons nog wat willen vragen, of wat willen laten weten, vrienden van ons willen worden of ons willen liken, dan zou dat erg leuk zijn en is Facebook de plek om dat te doen: www.facebook.com/tgGraasland

Of stuur ons een berichtje via onze site:

Tot ziens en heel veel plezier!!!