

Lespakket 'De piraten van kamer 16'



* | an| Xynu` MfZ`

Inleiding lespakket	Blz. 2
Samenvatting van de voorstelling	
Blz. 3	
Thema's	Blz. 3
Woordenschatles - voor de voorstelling	Blz. 4
Verwerkingslessen - na de voorstelling	
Blz. 6	
@VMMJZk n{bl ZjZjZy`	
- Les 1: Het verhaal, hoe ging dat ook alweer?	Blz. 6
- Les 2: Vriendschap, hoe zit dat eigenlijk?	Blz. 10
@VMMJti l y{%bl b Z'nxoY {MlzjZy`	
- Les 3: Anders zijn	Blz. 13
@VMMJTAMJZy`	
- Les 4: Striptekenen	Blz.15
?Zi Zl jZy`	
- Les 5: Welk cijfer zit er onder de schatkist	Blz. 18
O l y{%bl b Z'nxoY {MlzjZyyZl ;UZZjXZl X'Zl 'XMM MA	
- Les 6: Piratenschap knutselen	Blz. 27
- Les 7: Kruip in de huid van	Blz. 29
Bijlage	
- Woordenschatkaarten	Blz. 31

Inleiding lespakket

In dit lespakket vindt u educatief materiaal van theatergroep Heer Otto passend bij de voorstelling “De piraten van kamer 16”, gekoppeld aan de thema’s Vriendschap en Verschillen. Naast het zien van de voorstelling, kunt u met deze lesideeën en de thema’s uit de voorstelling aan de slag in de klas. Het lespakket is opgebouwd uit de volgende onderdelen; samenvatting van de voorstelling, thema’s passend bij het de voorstelling, een woordenschatles om te geven voor de voorstelling, verwerkingslessen voor na de voorstelling en diverse bijlagen. Bij elke les staat een kort inleidend stukje geschreven wat de leerkracht kan vertellen aan de leerlingen om de koppeling tussen de voorstelling en de opdracht te maken. Vervolgd door een lesvoorbereiding en een uitleg van de opdracht. Alle lessen uit dit lespakket zijn gekoppeld aan de algemene onderwijsdoelen en aan de kerndoelen van SLO TULE en voorzien van differentiatie zodat het bruikbaar is voor groep 1 t/m groep 4.

De vakgebieden zijn aangegeven met onderstaande symbolen.



Rekenen/ Wiskunde

* nl %>Zi Zi jZy,, nxx{` Z,, Zi {`MMI i Zx XnZjZI `ÜB`



Taal

* nl %>{MjZy,, nxx{` Z,, Zi {`MMI i Zx XnZjZI `PSÜÜ`



Oriëntatie op jezelf en de wereld

* nl %>jZy,, nxx{` Z,, Zi {`MMI i Zx XnZjZI `ÜY\$Üä`



* O | y{`%bi b Z nxbY {MkZ`

* nl %>jZyyZI ,, nxx{` Z,, Zi {`MMI i Zx XnZjZI `PÝ`

Wij wensen jullie veel plezier met de lessen en het bezoek aan onze voorstelling.

Lidion Zierikzee en Rick Schellinkhout
Artistiek leiders van Theatergroep Heer Otto

Samenvatting

Op het zevende waddeneiland van Nederland, ooit ontdekt door meneer en mevrouw Snurk staat Hotel Zeezucht. Doorgegeven van generatie op generatie, runnen nu Leendert en zijn dochter Lisa het hotel. Vandaag checkt er een piratenfamilie in bij hotel Zeezucht! Piraten in een 5-sterren hotel? Voor Pep de piraat, is het één grote ontdekkingstocht. Hij heeft nog nooit een eigen kamer gehad of met mes en vork gegeten. Lisa valt van de ene verbazing in de andere. Het altijd keurige hotel staat door de piraten volledig op zijn kop. Zoiets leuks heeft Lisa nog nooit meegemaakt! Al snel worden Pep en Lisa vrienden en beleven ze allemaal avonturen. De hotelgasten zijn echter een stuk minder blij. Piraten in het hotel? Dat is een schande! Vooral Agnes Mooijweer is het er niet mee eens als Pep haar hondje probeert te aaien. Foei! De gasten komen hier voor hun rust. Piraten horen hier niet en zijn niet te vertrouwen! Al snel ontstaat er een roddel bij alle gasten over het hondje van Agnes. Iedereen praat lelijk over de Piraten en Pep snapt er niks dan. Hij deed toch niks verkeerd? Dan wordt het schilderij van opa en oma Snurk gestolen en kijkt iedereen weer naar de Piraten. Zou Pep er iets mee te maken hebben? Zelfs Lisa begint nu te twijfelen maar Pep gaat bewijzen dat hij en zijn familie er niks mee te maken hebben én dat Piraten wel heel leuk zijn. Hij gaat zorgen dat het schilderij terug komt. Maar wie heeft het dan wel gestolen en waarom?

Thema's/emoties

Piraten
Hotel
Vriendschap
Loyaliteit
Troost bieden
Anders zijn
Schoon/vies
Verbinding
Verschillen
Vreemdeling

- Vooroordelen
- Angst
- Boosheid
- Nieuwsgierig

De lessen uit dit lespakket zijn gemaakt rondom het thema Anders zijn, maar u kunt uiteraard ook één van de andere thema's behandelen in uw klas na het zien van de voorstelling.

Vorbereidende les

Om de kinderen voor te bereiden op de voorstelling hebben we een woordenschatles ontwikkeld. Het is bedoeld om het optimale uit de voorstelling te halen en uiteraard de leerlingen vast te activeren en enthousiasmeren.



Woordenschatles

*1 XZ'fnxy(Zjib` i nk Zl ,, M'k nZlbi Z,, nnxZI 'fnx'2 byValZl i Zl 'h'ZolV%6cl kZ{XMI %b'j
XZ'j_n_k ZZY(Zx%Z` xMM NMI XZ'iz | b'jZ` ` Zl a° jy'iz'XZ%Z,, nnxZI i Zl {SxMI byXZ'
fnxy(Zjib` 1 n` jZ | i Zx''*

Vakgebied	Taal - woordenschat	©
Leerdoel	De leerlingen vergroten hun woordenschat m.b.t. de voorstelling 'De piraten van kamer 16'	
Werkvorm	Klassikale leerkracht gebonden activiteit voor de hele groep (extra verwerking - coöperatieve werkvorm mix en koppel)	
Benodigdheden	Woordenschatkaarten (voor de coöperatieve werkvorm knip de kaartjes,	
Vorbereiding	Bekijk de woorden en plan in wanneer en op welke wijze je ze wilt aanbieden	
Ruimte	In het klaslokaal	
Duur	Één les van 30 minuten of verspreid over de week elke keer een woord a 5 minuten (Coöperatieve werkvorm mix en koppel 20 minuten)	

Deze les is geschikt om met de leerlingen voor de voorstelling te gaan doen. Aan de hand van de uw groep en programma maakt u een keuze of de woordenschatkaarten in één keer wilt aanbieden of elke dag één of twee woorden. Vooral voor groepen met veel NT2 leerlingen is het aan te raden deze woorden te bespreken. Bespreek de woorden en maak met de leerlingen samen een woordweb of moeilijke woordenlijst.

Als de woorden goed zijn ingeoeffend, is er nog een verwerkingsmogelijkheid middels de coöperatieve werkvorm Mix en Koppel. Zorg vooraf dat u de plaatjes uit de bijlage 2x heeft uitgeprint en uitgeknipt heeft. Geef een aantal leerlingen één kaartje. De leerlingen (met een kaartje) lopen door het lokaal en mixen drie keer hun kaartje. Dit betekent dat zij op uw teken hun kaartje met iemand anders ruilen. Zij benoemen dan welk kaartje ze weggeven. Na drie keer geruild/gemixt te hebben. Zegt u “koppel”. De leerlingen zoeken dan de leerling met hetzelfde plaatje. Ook nu benoemen zij weer eerst welk kaartje ze hebben. Hebben de leerlingen elkaar gevonden, dan gaan ze samen zitten of stil staan. Laat de leerlingen ter afsluiting als koppel hun plaatje benoemen in een klassikale setting.

De woordkaarten voor de woordenschatles vindt u in de bijlage.

Verwerkingslessen

Leren zou in de eerste plaats leuk moeten zijn, vandaar dat we een aantal verwerkingslessen hebben ontwikkeld, gekoppeld aan de voorstelling 'De piraten van kamer 16'. Zo hopen we aan te sluiten bij de belevingswereld van uw leerlingen. Deze lessen kunt u in de week na de voorstelling heel eenvoudig met de leerlingen doen. Het kan in chronologische volgorde, maar u kunt ook zelf bekijken welke les goed aansluit bij uw groep en doelen van de komende maand.



Les 1: Het verhaal, hoe ging het ook alweer?

"xi nk { 'ZZI ubMM' b aZ{ an{Zj^1bMfb X{ <Zu'aZZj jZ| i nk XM'abnMXZxybSk M'XZ~ NyZI · XnZI 'aZZj jZjbn {Z' ZI <Zu'ZI fb XZI XM'abn, Z' k nZ{^aH M'ank ¥H M'an| X{ uZy{ZI S U| kZI yj| kZI SfnxnrxXZjZI SxnXXZjZI 'Zb ZI jbn 'b ¥"I ,, M'fnrxZZI 'Z_ZV{ 'aZZ{ XM'¥ £ZyuxZZI 'k Z{ 'tZ jZZxjb ` ZI ,, M' %bb Z%Zl SZyFVZI 'aZUUI 'ZI ,, Zji Z'nujnytb ` ZI %baZUUI · nk %ji Z yk| M'kzyb 'XZ i jNy{Z'fnrx nk ZI ^<Ny'Xq {nZl M'k aZ{ 'l bZM| fMI 'j ,, jZZxjb ` ZI ^ H M'k aZ{ 'Ubn jZ| {Zy'nfZxjZjbn 'XnZI 'ZI 'U| kZI yj| kZI 'j kZ{ 'k ZZ k n` ZI 'XnZI A%bj' M' M' Si M' aZ{ 'Ubn xnZu Y'N'nfZx'nXXZjZI 'ZI 'fnxnrxXZjZI ~ M' M' a''

Vakgebied	Sociaal emotionele ontwikkeling	©
Leerdoel	De leerlingen leren hun om gaan met gevoelens. De leerlingen leren beschrijven wat pesten, buitensluiten, vooroordelen en roddelen voor hen betekent. · 2 ZI y'ZI 'yMk ZI jZfb ` ` OZx XnZj 'pB` De leerlingen leren zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.	
Werkvorm	Kringgesprek	
Benodigdheden	Eventueel de vraagkaartjes	
Vorbereiding	Bereid van te voren de les voor, door te bedenken of er voorbeelden uit de groep of voorstelling te gebruiken zijn en of u een sociaal emotionele methode heeft die op dit onderwerp aansluit. Als het gesprek moeizaam vanuit de kinderen komt kunt u gebruik maken van de bijgeleverde vraagkaartjes.	
Ruimte	In het klaslokaal	
Duur	30 - 45 minuten	

Zorg voor een veilige en rustige sfeer in de groep voor u met deze les begint. Het begin kan klassikaal gedaan worden met het bord erbij (voor het maken van de samenvatting samen) en daarna in het een kring voor een veilige open sfeer voor de persoonlijke verhalen.

Maak eerst met de kinderen een korte samenvatting van de voorstelling. Schrijf namen bijvoorbeeld op het bord. Welke mensen waren er allemaal in het hotel en wat deden deze mensen?

1byMb' ž nVa{Zx'fMI) n{ZjZb ZI MMSfxZI XZI 'k Z{<Zu'
 1ZZI XZx{ø' GNMZx'ZI 'Zb ZI Mx'fMI 'an{ZjSnu'aZ{an{Zj'jZ{{ZI 'ZI 'y{xZI ' %thi '{Z' ZI '1byM
 <Zu'ø' <bMZI 'ml ` ZI SfxZI XZI 'k Z{'1byM'° MxZ'aZ{'anl XhZ'fMI ° ` I ZyZI 'fni X'aZ{'
 yWalpXZxthi'
 ° ` I Zy'ø' ž Nk Z'k Z{'aZ{'anl XhZ'a'GZxnnXZZjXZ'<Zu\$XZZX'jZjthi S` M'aZk 'XZ'yValjX''
 Axb.ø' 5| XZ'' bjk y{Zx'a'uxMI 'jZjthi 'nfZx'ubMZI S` b` 'xnXXZjZI a''
 Oq{†'ø' 5| XZ'XNk Z'a'<xnUZZxXZ'XZ'MIXZxZ` Ny{ZI '{Z'y|yyZI '-aZ{'fZj{'nVa', Zj'k ZZ®
 2 Mbnl 'ø' ?ZVZu{bnl by{Z'a'ž ZZX'NjJZ'k ZXZXZjB` ZI 'I MxXZ` Ny{ZI a''

Stel vragen als:

- H hZ', MZI 'XZ Zb ZI MZI 'fMI 'aZ{'an{Zj'¥'
- H hZ', ZxxZI ` nZXZ'fxZI XZI ¥'
- H hZ'XZZX'aZZj'jZjthi '{Z' ZI '<Zu'ZI ', Mx'nk ¥'
- H hZ'` b` '{Z' ZI 'MIXZxZ'k ZI yZI 'jZjthi 'uxMZI 'nfZx'<Zu¥'
- H hZ\$XMa{ 'hZXZZZI SaMx'aZ{'yWalpXZxthi Zy'njZI ¥H Ny'XMI', Mx¥'
-) nZ'jny{Z'<Zu'aZ{'nu¥'
- H Z{ZI 'h'jjhZ', M'xnXXZjZI S'fnxnnXZjZI SuZy{ZI 'ZI 'U| hZi yj| hZi 'UZ{ZI ZI {¥''
- H Mx` ZUZ| xXZ'Xh' b` XZ'fnxy{ZjB` ` ¥'

Probeer met elkaar een chronologische volgorde van het verhaal te maken. Uitbreiden kan hierna ook met les 4. Het striptekenen. Probeer, na het maken van de chronologische volgorde uit te komen op Anders zijn, Pesten. Onaardig doen omdat iemand anders is. Om vervolgens een bruggetje te maken naar de ervaringen van de leerlingen zelf. Ga, waar nodig, in een kring verder. Spits de vragen toe op het niveau van uw leerlingen. Stel vragen als:

- H M'` ZUZ| x' Zxk Z{ hZk Mx'Ny'XhZ' ZI Z', nX{` ZuZy{S` ZujMMXSU| hZi ` Zyjn{ZI ¥'
- H Mx'nk %b| XZI 'k ZI yZI XMI'XnZI ¥;H Mx'nk 'XZZX'' ` I ZyaZ{'Zb ZI jthi ¥LZ', Ny'UMI` 'fnxXZ'
 ubMZI 'ZI ', hXZ' %o, Z` a'H Ny'XhZ' MI` y{ '{ZxZVa{¥A'
 5u'U'ny', Mx'fMI 'XnZI 'k ZI yZI 'aZ{¥(Zjnn_Sa| bxyjZ| xSMa{Zx' xnl X'a'
) nZ'fnZj{'aZ{'nk ` ZuZy{S` ZujMMX'n_U| hZi ` Zyjn{ZI '{Z', nXZI ¥'
 H M'i | I 'hZ'XnZI 'Ny'hZ'` ZuZy{S` ZujMMX'n_U| hZi ` Zyjn{ZI ', nX{¥'



H M i | l ' l z X n z l ' N j y l z ' a z { U b i M i X z x z i b X z x z l ' % b z { ~ z u z | x z l ' ¥
* y z x z z l ' f z x y v a l p { | y y z l ' u z y { z l ' z l ' u j M z l ' ¥

) z u h b i , z j z z l ' y k z z ' z k M M l { X M l ' l z ~ z u j M M X S ` z u z y { , z x x ¥ H M M n k ¥
t z l ' h b i , z j z z l ' y l b ' z z l ' l ' l z | , z ~ x n z u ~ z i n k z l ' j u n x { S y V a n n j A s a n z ' f n l X l z X M l ¥

Tot slot is het leuk om een afspraak/ gouden regel te maken in de klas over hoe om te gaan met pesten en buitensluiten. Je hoeft niet allemaal vrienden met elkaar te zijn, maar je bent wel klasgenoten. Klasgenoten zijn aardig tegen elkaar, helpen elkaar en samen proberen jullie er een fijn jaar van te maken.

<p>· · · H M M n k ~ M M i k z i y z i u z y { z i \$ u j M z i \$ n x x z j z i \$ n n x x z j z i \$ U k z i y k z i ¥ z k n { b z y À</p>	<p>· · · H M i i l z X n z i M y l z % p ~ z u z y { s ` z u j M M X n _ U k z i ` z y j n { z i ,, n x x { ¥</p>
<p>· · ·) n z i i l z l z k M i X a z j u z i X l z` ` z u z y { s ` z u j M M X n _ U k z i ` z y j n { z i ,, n x x { ¥</p>	<p>· · · ` y z x z z i f z x y l a b { y y z i u z y { z i z i u j M z i ¥</p>
<p>· · · H M i i l z a z { U z y { z X n z i M y l z` Z x z i y l l z ,, U z i { ¥</p>	<p>· · · ` y z x z z i ~ n z x z x z x z i n u X z u z y { z i \$ u j M z i \$ n n x x z j z i \$ U k z i y k z i ¥</p>
<p>· · · H M i X n z h h i a z { U z y { z X n z i M y l b` h m ,, ` x n z u z z i i l z ,, l z k M i X` i n k { ¥</p>	<p>· · · ° j y l z % p _ a z u { ~ z u z y { s ` z u j M M X s f z x n n x z z j x n _ a z u { U k z i ` z y j n { z i a`) n z i i l z a z { X M i ~ n z X k M i z i ¥</p>
<p>· · · H M i % b l z { z z i l z x z x z z i % o ` z i n k { z % a z i X M i l l z k M i X i n ` j z j b h X n z { { z z i z j i M M X</p>	<p>· · · ` ` H z j i z ` n X z i x z ` z j % b l h h i M y l` i n l b ` j b À f M i ` 3 z x z x j M i X f z x % b l z i % b X M i z x i n n b k z z x ~ z u z y { ,, z x a`</p>



Les 2: Vriendschap, hoe zit dat eigenlijk?

<Zu'ZI '1b'MhI {k nZ'ZI 'Zji M'A'b) n{Zj'LZZ%Ba{^aLZ%bb 'MjZUZbMIXxy'ZI 'UZ' xbuZI 'Zji M'A'b' aZ{ 'UZ' b' I bZ{ 'aZjZk Mj'P'AnVa', nxxZI '%o'fxZI XZI 'aH M|'an| X{ 'fxZI XyVaM|'Zb ZI jthi 'b S' „ MI ZZxUZI 'b'fxZI XZI 'k Z{ 'bZk MIA^LZyuxZZI 'k Z{ 'bZi jMj' ZI n{ZI 'anZ h'jjkZ'XMM'nfZx' XZI i ZI 'a'Zi | | {jZyU'ZI 'U'vhk Ub ZxZI 'a''

Vakgebied	Sociaal emotionele ontwikkeling	©
Leerdoel	De leerlingen leren hun omgaan met gevoelens. De leerlingen leren beschrijven wat vriendschap voor hen betekent. . 2 ZI y'ZI 'yMk ZI jZfb'`' OZxI XnZj'pB' De leerlingen leren zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.	
Werkvorm	Kringgesprek	
Benodigheden	Eventueel de vraagkaartjes	
Voorbereiding	Bereid van te voren de les voor, door te bedenken of er voorbeelden uit de groep te gebruiken zijn en of u een sociaal emotionele methode heeft die op dit onderwerp aansluit. Als het gesprek moeizaam vanuit de kinderen komt kunt u gebruik maken van de bijgeleverde vraagkaartjes.	
Ruimte	In het klaslokaal	
Duur	30 minuten	

Zorg voor een veilige en rustige sfeer in de groep voor u met deze les begint. Maak met de leerlingen een kring en vraag aan de leerlingen of ze nog weten welke personages er in de voorstelling waren. Stel vragen als:

H bZ', MZI 'Zx'fxZI XZI 'b' XZ'fnrxy{Zjib'`'¥'

H M'A'i nl 'b'XMM'MMI '%bI pk Zi ZI ¥''

H M'fni XZI '%bjZ| i 'MMI 'Zji M'A'¥'

H M'XZXZI 'Xb'fxZI XZI 'yMk ZI ¥'

H MZI 'XZ'fxZI XZI 'aZ{%'b'XZ'n 'fZxyValjZi X¥'H M'A'MMI 'i nl 'b'XMM'MMI '¥'

Probeer uit te komen op vriendschap en verschillen tussen vrienden en vervolgens een bruggetje te maken naar de ervaringen van de leerlingen zelf. Stel vragen als:

2 Z{', b'UZi 'h'fxZI XZI ¥'

HMI ZZx,, nXX'fXZl XZI ¥
 HM'XnZI 'fXZl XZI ¥
 Oj l l Zl k Zby'zy'ZI 'ml` Zl y'nni 'fXZl XZI '9bb ¥
) ZU'fZ,, Zj'ZZI y'ZZI 'fXZl X` ZaNX'Xb'azZj'MIXZxy,, Mj'fHM'XZZX'fZ '{nZI ¥
 2 MIZl 'fXZl XZI ,, Zj'ZZI 'x' %b¥) nZ'jny'fZ'XM'XMI ,, ZZx'nu¥
 2 nZ{ZI 'fXZl XZI 'Mj'fX'k Z{Zji M'X'yuZjZI ¥
) ZU'fZ,, Zj'ZZI y'ZZI 'fXZl X` ZaNX'Xb'ZZI 'MIXZxZ '{Mj'fyuxMI¥) nZ'aZU'fZ '{nZI ` ZyuZZjX'k Z{
 Zji M'X'¥

<p>· · · · ·</p> <p>H lZ %bb 'm „ f'xZl XZl ¥</p>	<p>· · · · ·</p> <p>H Ml'XnZ lZ 'Mj'f'xZl XZl ¥</p>
<p>· · · · ·</p> <p>OZI l Zl f'xZl XZl 'Zji Ml'Nj'bb¥</p>	<p>· · · · ·</p> <p>H Ml'i Ml lZ XnZl 'nk lZk MlX'Uj'bb{Z' k MlZl ¥</p>
<p>· · · · ·</p> <p>) nZ „ nxX lZ f'xZl XZl ¥</p>	<p>· · · · ·</p> <p>Lbb i jMj Zl n{Zl 'nni f'xZl XZl ¥</p>
<p>· · · · ·</p> <p>2 nZ{Zl f'xZl XZl 'Nj'bb'YnK Zl yuZjZl ¥</p>	<p>· · · · ·</p> <p>Lbb f'xZl XZl 'Nj'bb'aZ{%'_XZ¥</p>
<p>· · · · ·</p> <p>H Ml'XnZ lZ 'Mj'Zx Zl yl lZ „ 'UZl {¥') nZ'k Ml'l lZ XNl 'l lZ „ Z f'xZl XZl ¥</p>	<p>· · · · ·</p> <p>H Ml'XnZ lZ 'Mj'lZk MlX'ZxaZZj MlXZxy' lZ%Z{n_XnZ{XNl 'bb¥</p>



Les 3: Allemaal anders

<Zu'by,, Zj'ZZI 'aZjZ'fxZZk XZ~ Mj(b) n{Zj LZZ%ba(a) bn%bz{ Zx'aZZj 'MIXZxy| k' XMI 'XZ'MIXZxZ'`
 `Mj{ZI 'aHM'XMAS,, M' Zi S,, M' MIXZxyS,, M'jZ|i EH Z %bb 'NjZk MjMIXZxyS,, Z'XZI i ZI`
 NjZk MjMIXZxyZI 'XM'by'h by{ %bjZ|i £5I {XZI 'aZ{ %Zj_k MjA''

Vakgebied	Sociaal emotionele ontwikkeling	©
Leerdoel	De leerlingen leren dat iedereen anders denkt terwijl je dezelfde opdracht krijgt. De leerlingen leren dat anders zijn leuk is. . 2 ZI y'ZI 'yMk ZI jZfb` `. OZxl XnZj`pà ž ZjZZxjb` ZI jZxZI %ba {Z` ZXxMIZI 'fMI k' xZyuZV'fnrx'Nj Zk ZZI 'MM'fMjXZ', MjXZI 'ZI` I nXk ZI`a	
Werkvorm	Tekenopdracht individueel en daarna samen	
Benodigdheden	A4 papier in drieën (tekeningen eventueel na afloop lamineren, zodat het een blijvend spel/puzzel kan van de klas kan zijn). Maak een keuze van materiaal om mee te werken (potlood, stiften, verf, waskrijt)	
Vorbereiding	Bedenk van te voren hoe je de groep wilt verdelen en welke tekenopdracht je precies wilt geven. In de beschrijving staan verschillende voorbeelden.	
Ruimte	In het klaslokaal	
Duur	10 min - uitleg 20- 30 min - tekenen 20 min - na bespreken en combinaties maken	

Verdeel de groep in rijen (toetsopstelling), de kinderen gaan echt individueel aan de slag.
 Leg de kinderen uit dat de groep 3 drieën verdeeld wordt. We tekenen allemaal een meisje/jongen (één ding kiezen).
 Groep 1 tekent het gezicht en haren
 Groep 2 tekent de nek, buik, armen
 Groep 3 tekent de benen en voeten

Vraag de kinderen goed na te denken over de kleur haar, kleding, huidskleur, soort kleding, accessoires en daar ook duidelijke keuzes in te maken. Daardoor krijg je aan het einde de meest bijzondere combinaties en dat is leuk.

Als de kinderen klaar zijn worden de verschillen per groep besproken. “Jullie hebben allemaal een gezicht getekend, maar bij iedereen ziet dat gezicht er anders uit”. “Wat zijn de verschillen en wat de overeenkomsten?”.

Als alle tekeningen van alle groepen besproken zijn, wordt het tijd om combinaties (hoofd, lichaam benen) te maken. Laat de kinderen samen puzzelen. Wat zou een hele grappige combinatie zijn en welke passen eigenlijk heel goed bij elkaar? De kinderen maken steeds andere figuren en leren dat het leuk is om anders te denken en er anders uit te zien. Raar maar mooi, want iedereen heeft zijn/haar best gedaan.

Om de puzzel als blijvend spel in de klas te houden, kunt u er voor kiezen om alle losse tekeningen te lamineren, zodat de klas een eigen puzzel spel heeft.

U kunt deze opdracht aanpassen of variëren door andere tekenopdrachten te geven. Denk aan:

Teken een deel van een piratenschip

Azi Zi ZZI XZZj fMI ZZI 'MI{MjZAXbz`

Azi Zi ZZI 'fZxXbzub` fMI 'a|by`

Azi Zi ZZI XZZj fMI 'z%Zp`

Azi Zi Zi XZZj fMI ZZI 'y(xw_b || x`

Azi Zi ZZI XZZj fMI ZZI 'Unnk 'fZx%b %Zp` aZ{yZB%ZI À`

Bij de nabespreking is altijd de kern, wat zijn de verschillen en wat de overeenkomsten? Is dat erg of juist leuk?



Les 4: Striptekenen

H M'ZZI 'Mni {/| xazUUZI '1bMZI <Zu'UZjZZ_XEH ZZ{ hbi n` NjZy'fMI XZ'fnxy{Zjib ` ¥2 MNI`
ZZI 'y{xu'nfZx'XZ'fnxy{Zjib ` a''

Vakgebied	Taal - schriftelijke oriëntatie	©
Leerdoel	De leerlingen leren een verhaal om te zetten in een strip. OZI Xnzj 'P' ž ZjZZjib ` ZI jZxZI 1 MAb an X'ZI 'fnx {Zi y{ZI {Z'YaxbfZI k Z{fZxyValijZI XZ_ I V{lzyS %NjyCb _nk ZxZI Sb y{x ZxZI SnfZx b ZI n_ujZ%bx'fZxyVaM_ZI a	
Werkvorm	Zelfstandig	
Benodigdheden	Stip werkblad of begin/midden/eind werkblad	
Vorbereiding	Kopieer voor alle leerlingen het werkblad dat u wilt gebruiken uit. Voor eind groep 4 en groep 5 kunt u er voor kiezen om het dubbelzijdig te kopiëren.	
Ruimte	In eigen lokaal	
Duur	30 minuten	

Besprek met de leerlingen kort het verhaal van de voorstelling na. Weten de leerlingen het begin, midden, eind nog? Leg de leerlingen uit dat ze straks het verhaal van de voorstelling gaan na tekenen in een strip. Besprek waar een stip aan moet voldoen. (Één gebeurtenis per plaatje, denk en praat wolkjes, tijd/plaats verandering in een apart vakje erin zitten).

Geef de leerlingen mee om als eerst het begin- en eindplaatje te tekenen en daarna een planning te maken van wat er in het middenstuk moet komen en in welke volgorde. Laat de leerlingen in een paar woorden (licht met potlood) schrijven wat er in het vakje komt (groep 3 en 4).

Voor groep 1 en 2 is er ook de mogelijkheid om alleen begin midden eind te doen. Besprek met kinderen het verhaal nog eens goed na. Besprek met de kinderen het begin van het verhaal (Over Wie/wat/waar gaat het verhaal?). Wat de kinderen wat gebeurde erin het midden (Wat gebeurde er toen het helemaal mis ging?). Besprek met de kinderen het einde van het verhaal (Hoe kwam alles weer goed?). Vertel de kinderen dat ze nu in drie vakken het begin, midden en eind gaan tekenen.

De leerlingen gaan na uw instructie individueel aan de slag. Aan het eind presenteren ze hun strip verhaal/begin midden eind tekening aan hun tafelgroepje of de hele groep.

.
.
.

begin

midden

eind



Les 5: Welk cijfer zit er onder de schatkist

< bMZI %bb Nj{bbX'nu %6zi 'l MM'yaMf{ZI 'aLZ UZ,, MZI 'a|l 'yu|jjZ{fzyXMI 'b' ZZI 'yaMi by{S
%bXMI 'lzk MIXZxUbi MI^H ZZ{ 'bbnu'Zji 'i Nk Zx | k k Zx<Zu'XZ'yaMi by{UZ,, MMX'aZZ_{¥'

Vakgebied	Rekenen/Wiskunde	©
Leerdoel	De leerlingen leren het ontbrekende getal van een getallenrij ontdekken. <i>OZx XnZj 'ÜB'</i> <i>ž ZjZZxb` ' ZI 'jZxZI 'y{x V{ xZI 'yNk ZI aMI` 'fMI 'MMI{NjZI S` ZaZjZ` Z{NjZI Si nk k MZ{NjZI S</i> <i>UxZ i ZI SuxnVZI {ZI 'ZI 'fZxan Xb` ZI 'nu'ann_Xjth ZI '{Z'Xnnx%6zi 'ZI`</i> <i>Zx'ib` uxMI{byVaZ'yk M{zyk ZZ {Z'xzi ZI ZI 'a'</i>	
Werkvorm	ñ tweetallen	
Benodigdheden	Een werkblad (met getallenrij) naar keuze en één schatkist (per tweetal)	
Vorbereiding	Print en lamineer het werkblad (met getalrij) passend bij het niveau van de leerling of groep. Lamineer en knip de schatkistkaartjes. Elk tweetal heeft maar één schatkist nodig.	
Ruimte	In het klaslokaal, aan tafel	
Duur	Dit kan een spelletje in de weektaak zijn of als klaar werkje na de rekenles. Het spel kan zovaak en zo lang gespeeld worden als gewenst.	

Vertel de kinderen dat Pep op één van de kamers in het hotel een schatkist verstopt heeft. De kinderen moeten raden in welke kamer dat is. U kunt dit voor doen op het bord of met een uitvergroot kopieerblad. Daarna kunnen de kinderen het spel in tweetallen doen.

De kinderen kiezen of krijgen een kaart op niveau en werken in tweetallen. Kind nummer 1 doet zijn/haar ogen dicht. Kind nummer 2 legt een schatkist op een cijfer (kamernummer). Als hij/zij klaar is geeft hij/zij een seintje en mag kind nummer 1 proberen te ontdekken op welk cijfer (kamernummer) de schatkist verstopt is. Als het goed geraden is ruilen de kinderen van rol. De kinderen kunnen eventueel een score bord bijhouden als ze het spel vaker spelen.



Lamineer en knip de schatkistjes uit



Welk getal zit er onder de schatkist?

Ö	×	Ø	Ù	Ú
Û	Ü	Ý	Ɔ	ÖÖ

Welk getal zit er onder de schatkist?

×	Ù	Ø	Ɔ	Ú
Û	ÖÖ	Ý	Ö	Ü

Welk getal zit er onder de schatkist?

Ö'	×'	Ø'	Ù'	Ú'
Û'	Ü'	Ý'	Ɔ'	Öö
Öö	Ö×	ÖØ	ÖÙ	ÖÚ

Welk getal zit er onder de schatkist?

Ø	ÖÚ	Ý	Ú	Ɔ
Ö×	Ü	×	Ù	ÖÖ
ÖÖ	Û	ÖÖ	ÖÙ	Ö

Welk getal zit er onder de schatkist?

Ö	×	Ø	Ù	Ú
Û	Ü	Ý	Ɔ	ÖÖ
ÖÖ	Ö×	ÖØ	ÖÙ	ÖÚ
ÖÛ	ÖÜ	ÖÝ	ÖƆ	×Ö
×Ö	××	×Ø	×Ù	×Ú
×Û	×Ü	×Ý	×Ɔ	ØÖ
ØÖ	Ø×	ØØ	ØÙ	ØÚ

Welk getal zit er onder de schatkist?

Ú´	öõ	öú	×õ	×ú
øõ	øú	ùõ	ùú	úõ
úú	ûõ	ûú	üõ	üú
ýõ	ýú	ƒõ	ƒú	öõõ

Welk getal zit er onder de schatkist?

öõ	×õ	∅õ	ùõ	úõ
ûõ	üõ	ýõ	ƒõ	ööõ

Welk getal zit er onder de schatkist?

∅õ	×õ	ýõ	ùõ	ûõ
üõ	úõ	ööõ	ƒõ	ööõ

Welk getal zit er onder de schatkist?

.
.
.
.
.
.
.
.



Les 6: Piratenschip knutselen

© Theatergroep OTTO, nZyZy(nk %bi {aZ{ubMZI yAbw'fMl <Zu² 2 MMl Hbfnnx'aZk ZZI
I kZ|, yAbw'f

Vakgebied	Beeldende vorming ©
Leerdoel	De leerlingen maken een piratenschip. Doelgericht construeren met knutsel materiaal O l y{ %bl b Z'nxbl {MkZ'' OZx XnZj 'pY' ž ZjZZyb` Zl jZxZl UZZjXZl Sk %zi S{MjSyuzj' Zl 'UZ,, Z' b` {Z` ZUx bZl S nk 'Zx` ZfnZjZl yZl Zx'fMl` Zl k ZZ' k {Z'Xx i i Zl Zl 'nk 'Zxk ZZ' {Z'Vnk k l bZxZl a
Werkvorm	Klassikaal of bijv. in de weektaak
Benodigdheden per leerling	Eierdoos 1 grote of 2 kleine per leerling (en een paar extra voor het uitkijktorentje) Verf Kwasten Bordjes/bakjes/ bekers om de verf in te doen Lijm Schaar (eventueel kartelschaal) Sate prikkers Stevig papier (zeil, vlag en vloer boot) Ijzerdraad
Vorbereiding	Zorg dat u alle benodigdheden klaar heeft liggen. Maak vooraf een voorbeeld. Vraag indien nodig ouders om te komen helpen.
Ruimte	In het eigen klaslokaal of crea lokaal
Duur	Uitleg 10 minuten Verwerking 30/45 minuten (Eierdoos moet drogen, dus les in twee keer of alles maken en als het droog is in elkaar zetten)

Laat de kinderen de eierdoos (of twee kleine eierdozen) schilderen in een kleur die ze mooi vinden. Begin hiermee, want deze moet drogen. Knip één eierdopje uit een andere doos en verf deze ook, dit wordt het uitzicht torentje in de mast. Vervolgens ontwerpen de kinderen een zeil. Ze knippen de een stuk van stevig papier en tekenen daarop hun ontwerp. Daarna maken ze een bijpassende vlag voor in de mast (dubbelzijdig dan kunnen ze tegen elkaar geplakt worden aan de satéprikker). Van 2 satéprikkers maken de kinderen een kruis en met ijzerdraad vlechten ze het zeil vast. Ze knippen een stuk vloer van de boot in kleur naar

keuze en als alles droog is kunnen ze de boot in elkaar zetten. Eventueel e.e.a vast zetten met behulp van plakband.





Les 7: Kruip in de huid van

LZI lZ Zxi jMM'fnxX'OX' lwb 'XZ'a| bX'fMI 'lbnS<ZuS1ZZI XZx(S° ` I ZySAxb.n_Ok{t°H ZZ{ 'Hbi
 anZ %ZjnuZI SjJMZI SZ{ZI SuxMZI SUZ,, Z' ZI SjMwZI ¥<xnUZZx%Zok MMZZI yI M{Z'XnZI a'
 H Zji Z'nxj'fb X'h'az{jZ|i y{nk {Z'XnZI ¥@ZZj yMk ZI k Z{ZZI ~ xnZutZ'az{fZxaMjII M'

Vakgebied	Drama (spel)	©
Leerdoel	<p>De leerlingen leren spel te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.</p> <p>o y{ %b b Z'nxo'l {Mlz''</p> <p>Kerdoel 54</p> <p>De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de verschillende leergebieden en de directe belevings sfeer van de kinderen. • Bijvoorbeeld: je eigen lijf, mensen, dieren, seizoenen, het weer, water, de zee, speelgoed, feest, sprookjes en verhalen, gedichten, prentenboeken, materiaal als inspiratiebron. 	
Werkvorm	Klassikaal	
Benodigdheden	Eventueel lootjes	
Vorbereiding	Maak lootjes voor als iedereen dezelfde personage wil spelen	
Ruimte	In de speelzaal of een leeg klaslokaal	
Duur	<p>Warming up 10 min</p> <p>Rollenspel 15 min</p> <p>Evaluatie 15 min</p>	

Als warming up kruipen de leerlingen in de rol van de personages uit het verhaal. Zoek met de leerlingen naar de verschillende energieën van de rollen (langzaam, snel, springerig, loom, zweverig, kort). Laat hen als een personage van de ene kant van de zaal naar de andere kant lopen (of door de ruimte). Korte samenvatting:

Lisa = Dochter van Hoteleigenaar (vrolijk, springerig, stoer, dansen, lezen)

Leendert = Vader en eigenaar van hotel (netjes, rustig, de baas, klusjesman)

Pep = Piraten jongen (enthousiast, fantasierijk, gek doen, zwemmen, onhandig)

Agnes = Dame met het hondje (bang, gek op haar hondje, gestresst, keurig)

Trix = Filmster (arrogant, druk, luidruchtig, dramatisch, overdreven)

Kitty = Oude dame (lief, langzaam, gebogen rug, kan goed luisteren)

Geef de leerlingen opdrachten als bijvoorbeeld:

- 1 Innu %by{nZx'ly'1byM
- 1 ?ZI 'ly'<Zu'ly'n_iz'ZZI ~ Z,, ZjXb' bZZ'aZU{'1 Mx'ZZI 'k nntz'ujzi'
- 1 @| lwl' lz|,, y' lzxb' 'ly'<Zu'XnnxXZ'x| tk {Z'
- 1 Innu'aZZj'jMI' %Mk' ZI 'yWa| bZjZI X'ly'Ob{'t1 Mx'XZ'nfZxi MI{'
- 1 Innu'k Z{'iz'ant' Xiz'{'| {'b'1 Mx'XZ'nfZxi MI{'ly'°`1 Zy'
- 1 tZi' lbi' 'ly'Zy'`nZX'ZI' jnnu,, lby'xnl X'ly'1ZZI XZx'
- 1 Innu'ly'Awb.1 Mx'XZ'nfZxi MI{'ly'n_iz'ZZI 'n{nyann{'aZU{'ZI' izXZ'ZZI'1 Mx'iz' i' lbi' {a'

GZx%b' Zx%Zj'1 n` k ZZx'fMI' Xb' ynnx' nuXx'Wa{ZI' Zx'Ubi'

De leerlingen kiezen nu welk personage ze het fijnst vinden om te spelen. Als er veel dezelfde uitkomsten dan kunt u er voor kiezen om lootjes te maken om de rollen eerlijk te verdelen. De leerlingen gaan nu in groepjes van vier aan de slag om het verhaal na te spelen. Het hoeft niet lang te worden, want het gaat vooral om het proces.

Bespreek vooraf goed uw regels m.b.t. geluid, tijd, fysiek contact, ruimtes, materiaalgebruik, zodat de leerlingen goed weten binnen welke grenzen ze zich vrij mogen bewegen.

Aan het einde van de les kunnen de leerlingen hun toneelstukje laten zien. Als er niet voldoende tijd is kunt u er ook voor kiezen om de komende week, elke dag één groepje aan de beurt te laten komen.

Bespreek in de evaluatie vooral het proces en samenwerking, het resultaat is minder belangrijk.

Bijlage

- Woordenschatkaarten
 - Piraat
 - (piraten)Schip
 - Storm
 - Chique
 - Eiland
 - (wadden)Zee
 - Schat(kist)
 - Hotel
 - Reizen
 - Kapitein

Piraat

(zee, varen, land veroveren, schatten zoeken, ooglap, zwaard, gevaarlijk)



(Piraten)schip

(zee, varen, zeilen, kanon, patrijspootje, doodshoofd, vlag, mast, giek, verrekijker)





Storm

(wind, woest, (om/weg) waaien, stormvraag, golven, bomen, bladeren, herfst)



Chique

(netjes, duur, precies, goud, kerst, hotel, restaurant, rustig, deftig)

Eiland

(water, zee, meer, land, onbewoond, boot, strand)





(wadden) Zee

(water, zout, verweg, Nederland, vakantie, strand, schelpen, vissen, haaien, boten, varen)



Schat(kist)

(duur, rijk, spannend, geluk, geheim, goud, zilver, parels, slot, sleutel, kist, ketting, horloge)



Hotel

(vakantie, slapen, kamers, receptie, sleutel, bed, badkamer, duur, nacht, balkon)



Reizen

(vakantie, vliegtuig, fietsen, boot, trein, auto, camping, hotel, steden, schiphol, paspoort)

Kapitein

(baas, schip, kleding, verrekijker, beslissingen, roer, pak, pet)





i NdiqZb

xZi9Zb

yWAmji byrÄ


u NXXZI ÄZZ



ZijMIX

an{Zj

Vabny Z



ubM!



ubM!ZI Avabur

yfnk