

De vrouwen van wanten spelen:

DONKIESNOT



BESTE DOCENT

Je staat op het punt om met je groep te gaan kijken naar de voorstelling Donkiesnot! In deze lesbrief vind je wat achtergrondinformatie over de voorstelling en inspirerende opdrachten voor de kinderen. De opdrachten zijn gemaakt als voorbereiding en verdieping op de voorstelling. Er staat bij de opdracht of hij voorafgaand of na afloop van de voorstelling uitgevoerd kan worden.

Heel veel plezier met de voorbereidingen en de voorstelling! Tot dan!

OVER DE VOORSTELLING

Donny houdt van dromen. Het liefste de hele dag: tijdens rekentoetsen, voetbalwedstrijden, op de achterbank en tijdens de afwas. In zijn dromen is hij een wereldberoemde ridder die strijdt voor het goede. Wanneer Donny niet droomt is de wereld helemaal niet zo leuk. Donny komt niet altijd uit zijn woorden en Gemma vindt dat ontzettend grappig. Als zichzelf durft hij er niet tegenin te gaan, maar zodra hij in zijn dromen verandert in een ridder laat hij haar doodsangsten uitstaan. Maar hoelang kan je blijven vluchten in je dromen, als de realiteit daar zo doorheen komt prikken?

In deze voorstelling kunnen geodriehoeken zwaarden worden, de tafel van de juf een paard en speel je misschien zelf wel de held. Als je durft tenminste...

Donkiesnot is geïnspireerd op Don Quichot. Don Quichot is de hoofdpersoon in de door Cervantes geschreven roman *De vernuftige edelman Don Quichot van La Mancha*.

Het vertelt de komische reisavonturen van een oude edelman die denkt dat hij een dolende ridder is. Deze Don Quichot gaat over geloven in je dromen en anders durven zijn.

VOORAFGAAND AAN DE VOORSTELLING

Hieronder staan drie oefeningen die spelen met fantasie en werkelijkheid. Zoals wanneer Donny zijn zakdoek gebruikt als zwaard of wanneer Don Quichotte in het originele verhaal tegen windmolens vecht of waren dat toch reuzen?

Oefening 1

Doel: De leerlingen leren op een fantasierijke en a-logische manier naar objecten kijken.

De leerlingen gaan in één hoek van het lokaal staan. In het midden van het lokaal ligt een schoen. Een voor een lopen de leerlingen naar het midden (over de diagonaal) naar de schoen toe en gebruiken de schoen voor een ander doeleind.

Voorbeelden:

Koffie drinken uit de schoen

Bellen met de schoen

Let op dat de leerlingen duidelijk de schoen her-coderen, laat ze dus kort wat spelen in het midden en let op dat ze zichzelf volstrekt serieus nemen. Er mag geen tekst worden gebruikt

Oefening 2

Doel: De leerlingen geven een andere betekenis aan een gebruiksvoorwerp.

Laat de leerlingen in tweetallen op zoek gaan naar een gebruiksvoorwerp in de klas of daarbuiten.

Ze krijgen een paar minuten de tijd om een korte presentatie (of reclame spotje) te maken van hun voorwerp. Het is de bedoeling dat het voorwerp uit zijn context wordt gehaald en een nieuwe betekenis krijgt. Een nieuwe titel en een andere functie.

Je kan aan het eind de leerlingen laten kiezen welk voorwerp ze zouden kopen.

Oefening 3

Doel: De leerlingen leren hun fantasie te gebruiken en te reageren/mee te gaan in het spel/de impuls die ze van hun medespelers krijgen.

Een leerling (Anna) op de vloer. Zij beeld in stilte wat uit. (bijv. de ramen lappen). Een tweede persoon (Billie) komt de vloer op en helpt de eerste met ramen lappen.

Als een derde persoon (Karin) de vloer opkomt gaat Anna weer zitten. Karin komt met een geheel nieuwe actie (bijvoorbeeld fietsen). Billie moet daarin meegaan, ook als hij in eerste instantie niet snapt wat hij aan het doen is. Een vierde persoon komt de vloer op met een nieuwe actie die Karin moet volgen, Billie gaat weer zitten. Etc.

Je kan als docent de kinderen voorafgaand aan de voorstelling een kijk opdracht mee geven:

- 1: Welke voorwerpen worden iets anders dan waarvoor ze 'normaal' worden gebruikt?
- 2: Wie wordt er gepest? En waarom?
- 3: Wat gebeurt er allemaal met de kostuums? Waar bestaan alle kostuums uit? Herkende je spullen die je normaal niet als kleding gebruikt?
- 4: Wat vind je het mooiste moment?
- 5: Wat vind je het moeilijkste moment?

Voordat de leerlingen naar het theater gaan is het goed dat ze weten wat de regels zijn in het theater. De punten hieronder kan de docent meenemen in de uitleg.

Wat doet het publiek?

- * Leg de kinderen uit waar ze naartoe gaan en hoe. Wie is de begeleider? Moeten de jassen en/of schoenen uit? Vertel vervolgens hoe je je gedraagt als je naar het theater gaat.
- * Zorg dat je, voordat je de zaal in gaat, naar de WC bent geweest. Tijdens de voorstelling is dat lastig; het is donker, je mist een stuk en het stoort de andere kinderen en de acteurs.
- * Als je binnenkomt ga je rustig zitten op de aangewezen plek. Meestal zitten de jongste (kleinste) kinderen vooraan en de oudste (langste) kinderen achterin.
- * Als het licht in de zaal uitgaat begint de voorstelling. Tijdens de voorstelling mag je niet kletsen, eten of lopen, maar natuurlijk wel reageren op vragen van de acteurs of op wat er gebeurt: lachen, klappen etc.
- * Als de voorstelling afgelopen is en je vond het leuk kun je de spelers bedanken door voor ze te klappen (applaus).

ACHTERAF

Wat leuk dat jullie naar de voorstelling Donkiesnot zijn komen kijken!

We hebben vooraf al wat kijkvragen meegegeven daar kan je nu op terugkomen.

Wie heb je allemaal gezien?

Sofie, Romy, Donny, Gemene Gemma, Dunya, Nacho.

Op welke plekken zijn we tijdens de voorstelling allemaal geweest?

In de klas, de ruimte, op een plek waar heel veel slangen zijn, in de lava, een veld met bommen.

Wie werd er gepest? En waarom?

Donny

Wat vond je grappig?

Welke voorwerpen werden tijdens de voorstelling iets anders dan waarvoor ze 'normaal' worden gebruikt?

Snotlap - zwaard

Selfie Stick - zwaard

Tas - schild

Kokosnoten - hoeven

Vloer - lava

Wat gebeurt er allemaal met de kostuums? Waar bestaan alle kostuums uit? Herkende je spullen die je normaal niet als kleding gebruikt?

Dweil op het hoofd van Nacho

Capuchon wordt een helm.

Haarklem van Gemma.

Op welk moment kwam Donny op de riddernaam Donkiesnot?

Op het moment dat zijn paard Nacho aan zijn snotlap aan het knagen was.

Als jij een riddernaam zou moeten verzinnen, hoe zou je dan heten?

Geef de leerlingen 1 minuut de tijd om een eigen riddernaam te verzinnen. Deze presenteren ze om de beurt op hun stoel. Ze moeten kiezen of ze zitten of staan. Je kan er als docent voor kiezen om ze er ook een beweging bij te laten verzinnen.

Waarom denk je dat Gemma Donny zo pestte?

Misschien vroeg Gemma op deze manier wel aandacht van Donny omdat ze eigenlijk graag vrienden wilt zijn

Fantaseer jij zelf ook wel eens dat je iemand anders bent (een personage).

Zo ja, welk personage doe jij dan na?

Kies drie leerlingen uit die hun personage laten zien aan de klas.

1: Was (naam leerling) anders dan normaal? Waar zag je dat aan?

2: Wat vind je het leukste aan het personage van (naam leerling)

Donny vindt vanuit zijn personage Donkiesnot een manier om voor zichzelf op te komen tegenover Gemene Gemma.

Hoe kan je nog meer voorkomen dat klasgenoten gepest worden of wat zijn tips voor als je gepest wordt?



Help een ander



Vraag om hulp

DOE DE QUIZ!

Op veel scholen wordt gepest. Maar het is toch veel gezelliger als iedereen in de klas met elkaar kan opschieten? Speel de quiz en ontdek hoeveel jij weet over pesten.

<https://schooltv.nl/link/pesten/#q=pesten%20>

Tip!

Op SchoolTV zijn naast quizen ook video's over pesten te vinden.
Zoek op de website van SchoolTV op Pesten.

Roep nog een keer uit volle borst

IK BEN EEN RIDDER!

(want als je niet meer in je eigen ridder zijn geloofd, wie doet het dan wel?)

Mocht je meer willen zien/weten van/over De Vrouwen van Wanten?
Volg ons op facebook, instagram of neem een kijkje op de website.

Facebook: www.facebook.com/devrouwenvanwanten

Instagram: www.instagram.com/devrouwenvanwanten

Website: www.devrouwenvanwanten.nl

E-mail: info@devrouwenvanwanten.nl

Heb je tijdens de voorstellingen foto's gemaakt? Dan zouden we die graag ook willen delen via onze kanalen. Je kan de foto's mailen of tag ons in je stories of foto's.

Tot de volgende keer!