

Lieve Luister

Suzanne
zingt

onder het
buro
onderhetburo.com

Liedjes

Lesbrief

Ga lekker liggen en luister naar een fijn klein, lief liedjesprogramma over alles waar van je houden kan! Een muzikaal feest voor alle peuters en kleuters.

2+

BESTE DOCENT

U staat op het punt om met je groep te gaan kijken naar de voorstelling Lieve Luister Liedjes! In deze lesbrief vind je wat achtergrond informatie over de voorstelling en inspirerende opdrachten voor de kinderen. De opdrachten zijn gemaakt als voorbereiding en verdieping op de voorstelling. Er staat bij de opdracht of hij voorafgaand of na afloop van de voorstelling uitgevoerd kan worden.

Heel veel plezier met de voorbereidingen en de voorstelling! Tot dan 😊

DE VOORSTELLING

Suzanne kent heel veel liedjes. Zoveel liedjes dat ze wel uren kan zingen. Vandaag, op deze mooie dag, zingt Suzanne speciaal voor jullie de leukste en liefste liedjes. Wat of wie vind jij lief? Een olifant? Je moeder? De buurman? Of je knuffel? Suzanne kent overal wel een liedje over! Alle kinderen en papa's en mama's mogen meezingen en meedansen wanneer Suzanne komt zingen.

NEEM VOORAF DE GEDRAGSREGELS DOOR MET DE KINDEREN;

Wat doet het publiek?

- * Leg de kinderen uit waar ze naar toe gaan en hoe. Wie is de begeleider? Moeten de jassen en/of schoenen uit? Vertel vervolgens hoe je je gedraagt als je naar het theater gaat.
- * Zorg dat je, voordat je de zaal in gaat, naar de WC bent geweest. Tijdens de voorstelling is dat lastig; het is donker, je mist een stuk en het stoort de andere kinderen en de acteurs.
- * Als je binnenkomt ga je rustig zitten op de aangewezen plek. Meestal zitten de jongste (kleinste) kinderen vooraan en de oudste (langste) kinderen achterin.
- * Als het licht in de zaal uitgaat begint de voorstelling. Tijdens de voorstelling mag je niet kletsen, eten of lopen, maar natuurlijk wel reageren op vragen van de acteurs of op wat er gebeurt: lachen, klappen etc.
- * Als de voorstelling afgelopen is en je vond het leuk kun je de spelers bedanken door voor ze te klappen (applaus).

Voorafgaand aan de voorstelling

Kijk per opdracht hoe lang je er de tijd voor wil/kan nemen

Opdracht 1

Wat: Een kringgesprek

Waar: In de klas

Vertel de kinderen kort waar de voorstelling over gaat. Vraag aan de kinderen of ze wel eens eerder naar een theatervoorstelling zijn geweest. Voeg gerust vragen toe of pas ze aan naar het ontwikkelingsniveau van de groep. Je kan het kringgesprek afsluiten met het vertellen van de gedragsregels tijdens een voorstelling.

Vragen die je eventueel kan stellen:

Wie is er wel eens naar een voorstelling waar ze veel liedjes zingen geweest?

Kennen jullie liedjes waar dieren in voorkomen? Wat is je lievelings liedjes? Waarom?

Is iedere voorstelling hetzelfde? Wat maakt iedere voorstelling anders?

Opdracht 2

Wat: Zelf liedjes zingen, muziek maken

Waar: In de klas

Materialen: Bijlage 1 en eventuele kleine muziekinstrumenten (schud eitjes, trommeltjes, tamboerijn, etc)

Vertel de kinderen dat ze al een keertje hebben nagedacht over liedjes die ze kennen en die ze leuk vinden Vandaag mogen ze dat nog een keertje doen en dit keer gaan we ze ook zingen! Geef de kinderen denktijd en zing samen de liedjes die ze aandragen.

Of leer de kinderen een liedje aan over dieren die ze nog niet kennen en herhaal deze een aantal keer. Eventueel met wat kleine muziekinstrumenten (schud eitjes, trommeltjes, tamboerijn, etc)

Mochten de kinderen het lastig vinden om liedjes te bedenken of komen ze steeds met dezelfde liedjes (en heeft u zelf ook even geen inspiratie), bekijk dan snel bijlage 1.

De liedjes en de activiteit zijn slechts handvaten, mocht je een ander muziekstuk of activiteit kennen dat beter bij je groep past dan mag dat natuurlijk ook!

Na afloop van de voorstelling

Kijk per opdracht hoe lang je er de tijd voor wil/kan nemen

Opdracht 3

Wat: Nagesprek over de voorstelling

Waar: In de klas

Hieronder vindt u mogelijke vragen om te stellen, eigen vragen mogen natuurlijk ook. De vragen kunnen aangepast worden naar verschillende ontwikkelingsniveaus. Ieder antwoord is goed, aangezien kinderen kijken vanuit hun eigen beleavingswereld.

Wat heb je gezien? Wat gebeurde er?

Wat vond je het leukst van de voorstelling?

Waar begint de voorstelling mee?

Welk liedje was volgens jou het mooiste?

Wat voelde je bij de voorstelling? Wat kan je, je nog goed herinneren van de voorstelling?

Opdracht 4

Wat: Bewegen/spelen op muziek

Waar: Het speellokaal

Spel 1:

Schuitje varen. Dit is een zangspel. De kinderen zitten twee aan twee tegenover elkaar. Ze houden elkaars handen vast. Tijdens het zingen van het liedjes wiegen ze afwisselend naar voren en naar achteren. Als het liedje uit is, telt de leerkracht tot 10. Ieder kind moet na 10 tellen een ander kindje hebben opgezocht. Dan begint het zangspel opnieuw.

Zang



Schuit-je va-ren, thee op drink-en, Va-ren we naar de o-ver-kant,
Drin-ken we eerst wat sap op het strand. E-ten we brood met vlok-ken, mag niet jok-ken.

Spel 2:

De boom wordt hoe langer hoe dikker. Dit is een zangspel.

De kinderen maken een lange rij, hand in hand. Het eerste kind blijft heel stil op zijn plaats staan, het laatste kind loopt in een wijde kring om dit kind heen. Hij trekt de hele rij kinderen mee. Deze rij wikkelt zich langzaam maar zeker om het eerste kind heen. Zo ontstaat een hele dikke 'boom'. Met veel kinderen kun je twee bomen maken.

Je kunt ook weer de boom wordt hoe langer hoe dunner doen. Vanuit de eindpositie van de dikke boom draai je terug en zing je dus dunner, i.p.v. dikker.

Zang

De boom, de boom wordt hoe lan-ger hoe dik - ker.

Spel 3:

Zeg ken jij de mosselman? Dit is een zangspel. De kinderen staan in de kring. Midden in de kring staat 1 kind. Deze gaat tegenover een kind naar keuze staan. Tijdens het eerste couplet maakt het kind in de in de kring een huppelsprong op de plaats. Bij het tweede couplet, samen met het andere kind een huppelsprong op de plaats. Tijdens het derde couplet gaan deze twee kinderen ket gekruiste armen en de handen vast, huppelend door de kring Daarna gaan de twee kinderen tegenover twee andere kinderen in de kring staan en dan begint het spel opnieuw (sneeuwbaaleffect).

Zang

1. Zeg ken jij de mos-sel-man, de mos-sel-man, de mos-sel-man?

Zeg, ken jij de mos-sel-man, die komt uit Sche-ve-nin-gen.

2. Ja, ik ken de mosselman, die woont in Scheveningen.

3. Samen kennen wij de mosselman, die woont in Scheveningen.

De liedjes en de activiteit zijn slechts handvaten, mocht je een ander muziekstuk of activiteit kennen dat beter bij je groep past dan mag dat natuurlijk ook!

Bijlage 1 – Liedjes waar dieren in voor komen.

Eekhoorn, eekhoorn.

Hop, hop, hop paardje in galop.

Ik zag twee beren.

Olifantje in het bos of Olifantje in de zee.

Papegaaaitje, leef je nog?

Poesje miauw, kom eens gauw.

Tien kleine visjes.

Zeg ken jij de mosselman?

Ze kunnen zeggen wat ze willen.

Zo gaat het damespaard.

Helikopter

Op een klein stationnetje

We maken ene kringetje

Zeg Roodkapje..

De wielen van de bus

Schipper mag ik over varen

Zeg ken jij de mosselman

Schuitje varen, theetje drinken

In een groen knollenland.

Alle eendjes zwemmen in het water.

Daar zaten zeven kikkertjes.

De kop van de kat was jarig.

Vlieg op dikke vlieg.

Dikkertje dap.