

LESBRIEF BIJ DE VOORSTELLING MOUSTACHIO van THEATERGROEP WIE WALVIS



Deze lesbrief is voor na **afloop** van de voorstelling Moustachio

**Jullie hebben gekeken naar de voorstelling Moustachio waarin Teun en Tinie nauwelijks nog verliefd op elkaar leken maar dankzij de hulp van drie Mariachi muzikanten toch weer gelukkig met elkaar waren.**

In Mexico en Mexico bestaan echte Mariachi muzikanten. Dit zijn muzikanten die op straat liedjes spelen om de mensen te vermaken. Vaak gaan de liedjes over de liefde. Soms vraagt een jongen aan zulke muzikanten om mee te gaan naar een meisje om een serenade voor haar te zingen. In dat lied hoort zij dan dat hij van haar houdt. Zo vraagt hij het meisje verkering of zelfs ten huwelijk. Als twee mensen ruzie met elkaar hebben worden de muzikanten soms ingezet om de ruzie bij te leggen. Omdat de muziek zo romantisch is, is de ruzie daarna vaak over.

In Nederland hebben we geen Mariachi bands. Als mensen hier verliefd zijn moeten ze hele andere dingen bedenken om romantisch te zijn. Kun jij iets verzinnen hoe ze dat doen? Heb je zelf wel eens iets romantisch gedaan? Of heb je wel eens iemand verrast door iets heel liefs voor diegene te doen, en hoe deed je dat dan?

## OPDRACHT 1

**De kinderen gaan scènes naspelen uit de voorstelling. De eerste keer op de manier zoals ze dat hebben gezien in Moustachio. Daar ging veel mis, Teun was niet erg aardig tegen Tinie en Tinie was vaak verdrietig. De kinderen krijgen de kans om de scène 'goed' te maken. Ze gaan het dus spelen op een manier waarop het wel goed gaat tussen Tinie en Teun.**

Scène A:

De eerste scène die we gaan doen is die waar het stuk mee begon. Teun en Tinie waren aan het koffiedrinken, maar het was helemaal niet gezellig. Teun pakte de krant en keek Tinie geen een keer aan, hij vond de koffie niet lekker, zei niks en Tinie wist ook niks te vertellen. Teun ging uiteindelijk weg naar de stal en liet Tinie verdrietig achter. We gaan de scene zien zoals in de voorstelling, maar de kinderen mogen er dingen bij verzinnen. Teun mag nog ongezelliger zijn en Tinie misschien wel heel onhandig. Nu gaan we met de klas bespreken wat er allemaal anders kan. Hoe kunnen Teun en Tinie het wel goed doen? De scene wordt nu opnieuw gespeeld.

Scène B:

De volgende scène is het romantische diner. Teun gaat Tinie een romantisch diner geven, maar alles gaat mis. De wijn valt over Tinie heen, het eten is aangebrand, etc. Ze mogen zelf van alles verzinnen wat er fout kan gaan. Met de klas bespreken we wat er mis ging en nu mogen ze het opnieuw proberen maar nu zo dat alles wel goed verloopt.

Scène C:

Hetzelfde doen we tenslotte met de complimenten scène. Teun en Tinie zijn niet zo goed in complimenten geven. Ze geven dan ook helemaal niet zulke aardige complimenten. Bijvoorbeeld: 'Als je vlekken had was je een mooie koe' en 'Als ik jou niet had, zou ik twee keer zo hard moeten werken.' De kinderen die deze scène gaan spelen mogen elkaar complimenten geven die helemaal niet zo aardig zijn. Bijvoorbeeld: 'Ik speel graag met jou omdat ik je broer aardig vind' of 'Jij voetbalt net zo goed als mijn oma'. Nu mogen de kinderen het weer doen, maar dan met goede complimenten.

## OPDRACHT 2

**We hebben net de complimenten scène gezien tussen Teun en Tinie. Complimenten krijgen is heel erg leuk. "Jij kunt mooi tekenen!" "Wat een mooie schoenen heb je aan!" "Wat ben jij sterk zeg!" Iedereen hoort graag dat ie ergens goed in is.**

- Heb jij wel eens een complimentje aan iemand gegeven?
- Wat is het leukste compliment dat je ooit van iemand hebt gekregen?
- Vind je het geven van een compliment soms moeilijk zoals Teun en Tinie dat vonden? Waarom wel, niet?
- Durf je een compliment aan iemand in de klas te geven?

### OPDRACHT 3.

*Benodigheden: saté prikkers, viltstiften, papier*

**Tinie schreef een serenade voor Teun, maar hij had niet door dat het voor hem was. Toen hij het uiteindelijk wel doorhad zag hij in hoe lief het was geweest en zong voor haar ook een liedje.**

- Schrijf in groepjes een serenade voor iemand die jullie kennen. Het kan iemand uit de klas zijn maar dat hoeft niet. De serenade moet in elk geval een aantal complimenten zijn en leuk als het op rijm wordt geschreven.
- Maak een snor op een stokje (zie foto) en voer de serenade op voor de klas.



Heel veel plezier met de voorstelling en de lesbrief. Bij vragen, neem gerust contact op met [info@wiewalvis.nl](mailto:info@wiewalvis.nl).