

onder het
buro

Milan Boele van Hensbroek
presenteert

NEEF!

LESBRIEF

Tessa + Olivier =



Een energieke, stoere en fysieke voorstelling waarin niks loopt zoals het hoort.
Een humoristische ode aan 'jezelf zijn', voor de hele familie vanaf 2 jaar!

burobannink.nl buro
anderhetburo.com bannink.

BESTE DOCENT

Je staat op het punt om met je groep te gaan kijken naar de voorstelling *NEE!* In deze lesbrieff vind je wat achtergrond informatie over de voorstelling en inspirerende opdrachten voor de kinderen. De opdrachten zijn gemaakt als voorbereiding en verdieping op de voorstelling. Er staat bij de opdracht of hij voorafgaand of na afloop van de voorstelling uitgevoerd kan worden.

Heel veel plezier met de voorbereidingen en bij de voorstelling! Tot dan 😊

DE VOORSTELLING

Tessa en Olivier heten je welkom bij hun super ingewikkelde lezing. Ze hebben het tot in de puntjes voorbereid en zijn helemaal klaar om hun uiterst belangrijke verhaal te vertellen. In deze lezing krijg je alles mee wat je écht moet weten in het leven. Dus kinderen, let goed op! En volwassenen ook! Hopelijk is het voor jullie niet te laat...

Soms gaat niet alles volgens plan. Je bent verkouden of je bent wat vergeten. Soms zit alles tegen, dan lijkt het wel alsof iemand je in de verkeerde richting duwt, je bal afpakt en je pootje haakt. En soms is iets eigenlijk gewoon helemaal niet leuk en verwachten mensen onmogelijke dingen van je. Maar wat als je helemaal niet wil doen wat anderen van je verwachten? Wat als je liever in de plassen stampt en je moeder na-aapt? Is het niet heerlijk om je eigen plan te trekken en nee te zeggen? Is het soms niet veel leuker om je eigen gevoel te volgen en eigen keuzes te maken? Tessa en Olivier zeggen keihard *NEE!* en dat levert een mooi en grappig avontuur op voor de hele familie.

NEEM VOORAF DE GEDRAGSREGELS DOOR MET DE KINDEREN;

Wat doet het publiek?

- * Leg de kinderen uit waar ze naar toe gaan en hoe. Wie is de begeleider? Moeten de jassen en/of schoenen uit? Vertel vervolgens hoe je je gedraagt als je naar het theater gaat.
- * Zorg dat je, voordat je de zaal in gaat, naar de WC bent geweest. Tijdens de voorstelling is dat lastig; het is donker, je mist een stuk en het stoort de andere kinderen en de acteurs.
- * Als je binnenkomt ga je rustig zitten op de aangewezen plek. Meestal zitten de jongste (kleinste) kinderen vooraan en de oudste (langste) kinderen achterin.
- * Als het licht in de zaal uitgaat begint de voorstelling. Tijdens de voorstelling mag je niet kletsen, eten of lopen, maar natuurlijk wel reageren op vragen van de acteurs of op wat er gebeurt: lachen, klappen etc.
- * Als de voorstelling afgelopen is en je vond het leuk kun je de spelers bedanken door voor ze te klappen (applaus).

Voorafgaand aan de voorstelling

Kijk per opdracht hoe lang je er de tijd voor wil/kan nemen

Opdracht 1

Wat: Een kringgesprek

Waar: In de klas

Vraag aan de kinderen of ze wel eens eerder naar een voorstelling zijn geweest. Hoe gaat dat eigenlijk, naar een voorstelling toe gaan? Vertel de kinderen kort waar de voorstelling over gaat. Voeg gerust vragen toe of pas ze aan naar het ontwikkelingsniveau van de groep. Je kan het kringgesprek afsluiten met het vertellen van de gedragsregels tijdens een voorstelling.

Vragen die je eventueel kan stellen:

Is iedere voorstelling hetzelfde?

Heb je wel eens nee gezegd tegen iemand en waarom?

Durf je nee te zeggen als iemand iets van jou wil hebben?

Moet je wel eens iets doen wat je niet wil? En wat doe je dan?

Kan je ook nee tegen je ouders zeggen?

Opdracht 2

Wat: Ik zeg *NEE!*

Waar: Speellokaal

Laat de kinderen rondlopen in het speellokaal. Kunnen de kinderen blij rondlopen? Of boos? Verdrietig? Misschien ook wel angstig/bang? Benoem bij een aantal kinderen wat je ziet dat ze doen (bijv. ik zie ... stampen als hij boos rondloopt of ik zie ... een beetje in elkaar gedoken als hij bang rondloopt).

Laat de kinderen zitten op de plek waar ze gebleven zijn. Nu gaan we in de verschillende emoties die er zijn *NEE!* zeggen. Als leerkracht doe je voor op hoeveel verschillende intonaties je *NEE!* kan zeggen, van te voren benoem je de emotie waarin je nee gaat zeggen.

De kinderen mogen weer rondlopen, benoem een emotie en laat de kinderen eerst weer even transformeren in het loopje van de emotie. Laat ze daarbij *NEE!* tegen elkaar zeggen in deze emotie.

Als eindopdracht kan je vragen welke kinderen er samen een toneelstukje durven te spelen. Eén kind belt bij het andere kind aan en vertelt waarom hij aanbelt. Als leerkracht help je hierbij door een situatie aan te dragen als ze daar zelf niet op komen. Het kind dat de deur opendoet mag *NEE!* zeggen. Nee u mag niet binnenkomen...

**Situaties: Ik kom collecteren, mag ik even bellen, u heeft de loterij gewonnen, er is brand, heeft u mijn kat gevonden?*

Opdracht 3

Wat: Het antwoord is *NEE!*

Waar: Klaslokaal in de kring

Het antwoord is *NEE!* De kinderen mogen vragen verzinnen waarop het antwoord nee is.

Bijvoorbeeld: Heb ik blond/bruin/rood haar? Nee

Is het morgen zondag? Nee

Heb je zin om samen te spelen? Nee

Mag ik de fiets? Nee

Na afloop van de voorstelling

Kijk per opdracht hoe lang je er de tijd voor wil/kan nemen

Opdracht 4

Wat: Nagesprek over de voorstelling

Waar: In de klas

Hieronder vindt u mogelijke vragen om te stellen, eigen vragen mogen natuurlijk ook.

De vragen kunnen aangepast worden naar verschillende ontwikkelingsniveaus.

Ieder antwoord is goed, aangezien kinderen kijken vanuit hun eigen belevingswereld.

Wie waren de jongen en het meisje in de voorstelling?

Waar begint de voorstelling mee?

Waar had Tessa last van aan het begin van de voorstelling?

Wat heb je gezien? Wat gebeurde er?

Wat vond je het leukst van de voorstelling?

Wat voelde je bij de voorstelling?

Wat kan je, je nog goed herinneren van de voorstelling?

Opdracht 5

Wat: Tekening van de voorstelling

Waar: In de klas

Materialen: Tekenpapier, potloden, stiften

Laat de kinderen nadenken over hun favoriete stukje uit de voorstelling. Wat gebeurde er in dat stukje? Geef ze een tekenpapier en laat ze het leukste/grappigste/gekste stukje uit de voorstelling tekenen!