

Technische fiche “Operapiraat” voor in het theater.

Contact persoon gezelschap:	Bart Schulz bart@bsamedia.nl 06-10692288
Aantal personen:	5 spelers & 1 technicus
Duur van de voorstelling:	45 minuten
Speeloppervlakte (bxdxh):	10x6 bijzonderheden
Kleedruimte:	Aangrenzend en verwarmd
Maximaal aantal bezoekers:	300 Bezoekers
Aankomsttijd:	150 minuten
Opbouwtijd:	120 minuten
Afbreektijd:	60 minuten
Benodigde externe technici:	1 (het gezelschap neemt wel eigen technicus mee)
Geluid:	1 audio-multikabel met minimaal 16 microfoon - en 6 lijnniveau verbindingen of: 1 ethernetverbinding tbv digitale multikabel 1 stereo luidsprekersysteem voor de zaal 4 monitorgroepen: 4 monitor luidsprekers incl. versterkers: bij voorkeur 2 wedges / 2 sidefills
Licht:	<i>De operapiraat heeft geen eigen lichtinstallatie. Voor het lichtplan, uitlichten en bediening tijdens de voorstelling en maakt de De operapiraat graag gebruik van de aanwezige lichtinstallatie en technicus.</i>
Afstopping:	Zwart rondom
Verduistering:	Zeer wenselijk
Decor:	
Risico's:	geen
Bijzonderheden:	geen

Buro Bannink behoudt zich het recht voor de voorstelling(en) te annuleren als aan bovenstaande technische eisen niet is voldaan. De uitkoopsom wordt in dat geval volledig in rekening gebracht.

Indien deze technische lijst vragen of problemen oplevert, gaarne contact opnemen met:
“Bart Schulz | bart@bsamedia.nl | 06-10692288”

Lichtplan:

De basis:

- op het speelveld op voorgrond: 2 spots
- algemene belichting met de kleuren: goud - rood - geel - groen - blauw

In het script van de voorstelling staan de volgende lichteanduidingen:

- **Blauw/zee**, Steeds bij het lied Operapiraat. Moet zee-achtige sfeer geven.
- **Vrolijk totaal**, standaard bij de liedjes
- **Neutraal totaal**, tussen de liedjes door
- **Intiemer totaal**, voor een paar rustigere momenten
- **Dynamisch totaal**, felle kleuren en bewegende/knipperende lampen voor de swingende nummers.

Patchlijst audio-uitgangen:

INPUT	INSTRUMENT	MICRO - DI - LINE (BSAmedia)
01	PERCUSSIE / Cahon	ElectroVoice ND 286
02	PERCUSSIE / Bohdarn	Senheisser E 906
03	PERCUSSIE / OH	Neumann TLM 102
04	PERCUSSIE / OH	Neumann TLM 102
05	BAS DI	Radial DI mono
06	Zingende Zaag	Neumann KM 184
07	E-GIT Izak (Mesa Boogie 22 amp)	
08	Mando/akkordeon Izak	
09	GIT Jeroen	Radial DI mono
10	El. Piano Izak (komt 2x jack uit)	
11	VOCAL Jeroen	Shure beltpack / headset
12	VOCAL Emily	Shure beltpack / headset
13	VOCAL Izaak	Shure KSM 9
14	VOCAL Arthur	Shure SM 58
15	VOCAL Henrik	Shure KSM 9
16	CD-computerwegaves L	line in op mengtafel zaalpositie
17	CD-computerwegaves R	line in op mengtafel zaalpositie

Priklijst audio ingangen:

XLR patch	SIGNAAL	TYPE
1 - master uit L	FOH Links	voorkeur: line array
2 - master uit R	FOH Rechts	voorkeur: line array
3 - aux 1	monitor 1 L voor	wedge of sidefill op statief
4 - aux 2	monitor 2 R voor	wedge of sidefill op statief
5 - aux 3	monitor 3 L achter	wedge
6 - aux 4	monitor 4 R achter	wedge