



Tessa & Olivier
spelen

STOERE BROER 2+

Een grappige mimevoorstelling over de stoerste broer en zus!
Over samen willen spelen, sterk zijn, dingen durven en bang zijn.

BESTE DOCENT

Je staat op het punt om met je groep te gaan kijken naar de voorstelling Stoere Broer! In deze lesbrief vind je wat achtergrondinformatie over de voorstelling en inspirerende opdrachten voor de kinderen. De opdrachten zijn gemaakt als voorbereiding en verdieping op de voorstelling. Er staat bij de opdracht of hij voorafgaand of na afloop van de voorstelling uitgevoerd kan worden.

Heel veel plezier met de voorbereidingen en de voorstelling! Tot dan 😊

OVER DE VOORSTELLING

Tess is niet bang. Als je haar laat schrikken, als je jouw tong uitsteekt of aan haar staart trekt, dan doet ze dat gewoon terug. Tess is ontzettend stoer, ontzettend sterk en durft alles! Tommie is de grote broer van Tess. Tommie is echt veel ouder. Tess houdt van avontuur en vindt samen spelen met haar grote stoere broer het allerleukste wat er is! Maar Tommie en Tess zijn heel verschillend. Soms vindt Tommie zijn kleine zusje erg vervelend. Want Tommie houdt namelijk niet van buitenspelen, hij leest liever een boek. Je zou denken dat Tommie nog veel stoerder is dan Tess, maar Tommie schrikt altijd van alles en iedereen. Hij is een beetje bang. Dat vindt Tess maar raar. Grote broers moeten toch stoer zijn? En kleine zusjes houden toch van bloemetjes?

Misschien lukt het Tess om haar grote broer stoerder te maken. Als hij tenminste zijn gezicht durft te laten zien. Maar is Tess eigenlijk zelf wel zo stoer? En is zij nooit eens ergens bang voor?

NEEM VOORAF DE GEDRAGSREGELS DOOR MET DE KINDEREN;

Wat doet het publiek?

- * Leg de kinderen uit waar ze naartoe gaan en hoe. Wie is de begeleider? Moeten de jassen en/of schoenen uit? Vertel vervolgens hoe je je gedraagt als je naar het theater gaat.
- * Zorg dat je, voordat je de zaal in gaat, naar de WC bent geweest. Tijdens de voorstelling is dat lastig; het is donker, je mist een stuk en het stoort de andere kinderen en de acteurs.
- * Als je binnenkomt ga je rustig zitten op de aangewezen plek. Meestal zitten de jongste (kleinste) kinderen vooraan en de oudste (langste) kinderen achterin.
- * Als het licht in de zaal uitgaat begint de voorstelling. Tijdens de voorstelling mag je niet kletsen, eten of lopen, maar natuurlijk wel reageren op vragen van de acteurs of op wat er gebeurt: lachen, klappen etc.
- * Als de voorstelling afgelopen is en je vond het leuk kun je de spelers bedanken door voor ze te klappen (applaus).

Voorafgaand aan de voorstelling

Kijk per opdracht hoe lang je er de tijd voor wil/kan nemen

Opdracht 1

Wie: De kinderen in de klas

Wat: Een kringgesprek

Waar: In de klas

Vertel de kinderen kort waar de voorstelling over gaat. Vraag aan de kinderen of ze ook wel eens ergens bang voor zijn. Of durven ze altijd alles? Hieronder staan een paar voorbeelden van onderwerpen en mogelijke vragen die daarbij horen. Voeg gerust vragen toe of pas ze aan naar het ontwikkelingsniveau van de groep. Je kan het kringgesprek afsluiten met het vertellen van de gedragsregels tijdens een voorstelling.

Vragen die je eventueel kan stellen (voorbeelden):

Over bang zijn:

- Waar ben je wel eens bang voor?
- Als je dan iets niet durft, wat doe je dan?
- Is het erg om soms iets niet te durven?

Over mensen die altijd of nooit bang zijn:

- Bestaan er mensen die nooit ergens bang voor zijn?
- Hoort een grote broer of zus stoerder te zijn?
- Hoe kun je iemand helpen die iets niet durft?

Over theater:

- Ben je wel eens naar een voorstelling geweest?
- Is iedere voorstelling hetzelfde?
- Vind je naar het theater gaan spannend?

Opdracht 2

Wie: De kinderen in de klas

Wat: Tekenen over bang zijn en dingen durven

Waar: In de klas

Materialen: A4 doormidden gevouwen, kleurpotloden of stiften

Laat de kinderen luisteren naar 'Kikker is bang' ([via Youtube](#)). Mocht je het boek zelf hebben, dan mag je het natuurlijk ook zelf voorlezen. In dit boek gaat het over Kikker, die bang is en over Haas, die niet zo snel bang is (net als Tess en haar broer).

De kinderen mogen na het verhaal twee tekeningen maken, op een doormidden gevouwen A4-vel. Op de ene helft tekenen ze waar ze wel eens bang voor zijn (geweest). Op de andere helft tekenen ze wat ze al durven. Bespreek de tekeningen na met de klas.

(Mocht je een andere invulling willen geven aan de activiteit dan staat je dat helemaal vrij)

Na afloop van de voorstelling

Kijk per opdracht hoe lang je er de tijd voor wil/kan nemen

Opdracht 3

Wie: De kinderen in de klas

Wat: Nagesprek over de voorstelling

Waar: In de klas

Hieronder vind je mogelijke vragen om te stellen, eigen vragen mogen natuurlijk ook. De vragen kunnen aangepast worden naar verschillende ontwikkelingsniveaus. Ieder antwoord is goed, aangezien kinderen kijken vanuit hun eigen belevingswereld.

Vragen die je eventueel kunt stellen:

Wie waren de jongen en het meisje in de voorstelling?

Waar begint de voorstelling mee?

Wat heb je gezien? Wat gebeurde er?

Durft Tess echt alles? Waar was ze toch een beetje bang voor?

Hoe zie je aan Tommie dat hij schrikt of iets spannend vindt?

Wie durfde er op het einde meer?

Wat vond je het leukst van de voorstelling?

Wat voelde je bij de voorstelling? Wat kan je je nog goed herinneren van de voorstelling?

Opdracht 4

Wie: De kinderen in de klas

Wat: Stoer 'spelen'

Waar: In de klas of het speellokaal

Materialen: bijlage 1

De kinderen hebben het gehad over bang zijn en over iets wel en niet durven. In de voorstelling is Tess heel stoer en zegt ze dat ze alles durft. De kinderen worden vandaag allemaal 'acteur' en zijn ook allemaal heel stoer en durven alles.

Je gaat met de klas in de kring staan en fluistert iets in het oor van een kind. Als het kind het heeft uitgebeeld (wat al super stoer is), dan mogen de andere kinderen raden wat het kind heeft uitgebeeld. Je kan ervoor kiezen dat alle kinderen hem/haar dan nadoen. Als een kind dit niet graag doet, dan hoeft het ook niet. Het is ook heel stoer wanneer je durft te zeggen dat je iets niet wil!