



Discodip

Efrem Stein

2+

buro bannink.

EDUCATIEMAP DISCODIP

EFREMSTEIN.COM - FACEBOOK: EFREM STEIN SPEELT
INSTAGRAM: @EFREMSTEIN #JIPDISCODIP #DISCODIP



HALLO

Wat leuk dat jullie hebben gekeken naar de voorstelling **DISCODIP**. En ook gedanst! Van dansen wordt je vrolijk en het is heel gezond. In deze map staan allemaal leuke doe, dans en maak opdrachten om samen verder te spelen. Heel veel plezier. Uit je dip met Disco!





ONTMOET DE MAKER EFREM STEIN

Mijn naam is Efrem Stein. Ik bedenk, maak en speel solovoorstellingen speciaal voor de allerkleinsten: **dreumes, peuter, kleuter.** De interactie met kinderen tijdens een voorstelling is echt een feestje.

‘De specialiteit van Efrem ligt bij het op speelse wijze contact maken. Hij kan samen met zijn publiek naar de wereld kijken en dan aanwijzen wat daar bijzonder aan is. Efrem heeft als performer een hele mooie open houding die rust uitstraalt. De allerkleinste kinderen voelen zich direct bij hem op hun gemak en daardoor kan hij hen met de meest minimale middelen al meenemen. Zijn behoefte om theater te laten ontstaan in het samenzijn met het publiek is inspirerend en exact wat ik voor baby’s, dreumesen, peuters en kleuters zocht! Efrem maakt kleine intieme voorstellingen, waarbij taal een minimale rol speelt en alles draait om interactie.’

Karin Bannink, impresariaat Buro Bannink



OVER DISCODIP

KERNDOELEN 12 - 34 - 54 - 55 - 57 - 58

DISCODIP is een aanstekelijke, grappige theatervoorstelling met veel interactie tussen de speler en het publiek. De kinderen worden op een speelse manier uitgenodigd om te reageren en te dansen.

Soms ben je verdrietig. Dat hoort erbij. Maar hoe wordt je weer blij? De boodschap van de voorstelling is eenvoudig. Doe waar je vrolijk van wordt wanneer je sip bent. Bewegen is gezond en dansen is een geweldige expressievorm om jezelf te uiten.

DISCODIP is een receptieve theaterervaring, een cultuurbeleving waarbij contact, humor en beweging een belangrijke rol spelen.

Taalontwikkeling en sociaal-emotionele ontwikkeling.

In de voorstelling wordt weinig gesproken. De gecreëerde beelden, acties en handelingen van de speler nodigen de kinderen tijdens de voorstelling uit om te reageren in taal. De kinderen geven letterlijk woorden aan wat ze zien, voelen en ervaren.

Na deze cultuurbeleving wordt het reflecterend vermogen van de kinderen aangesproken wanneer je aan de slag te gaat met de educatiemap en aansluitende opdrachten.



*Jip zijn lip kijkt sip
Stilletjes rolt er een traantje over zijn wang
Zijn gezicht verschrompeld als een zuurtje
Suikerdip of winterdip
Jip laat zijn tranen de vrije gang
Hij hikt en snikt al een half uurtje
Discodip is de gouden tip
Grappige deuntjes draaien door en door
Jip grijnst van oor tot oor
Zijn lip kriebelt, zijn voet wiebelt
Ben je ook weleens sip?
Dip jezelf in kleurtjes
Dans met al je humeurtjes
Uit je dip met disco, Jip!*





NAPRATEN OVER DISCODIP

NA AFLOOP VAN DE VOORSTELLING

Nadat je **DISCODIP** hebt gezien is het natuurlijk het leukst om met iedereen die het ook zag er over na te praten!

EEN KRINGGESPREK. Hier vind je mogelijke vragen om te stellen. Eigen vragen mogen natuurlijk ook. Pas de vragen eventueel aan naar verschillende ontwikkelingsniveaus. Ieder antwoord is goed, aangezien kinderen kijken vanuit hun eigen belevingswereld.

Wat heb je gezien?

Wat gebeurde er?

Wat vond je het leukst?

Waar begint de voorstelling mee?

Wat voelde je bij de voorstelling?

Wat kan je herinneren?

Waarom werd Jip sip?

Ben je ook weleens sip?

Hoe wordt jij weer vrolijk als je sip bent?

Hoeveel platen (cirkels) waren er?

Wat voor kleuren cirkels heb je gezien?

Wat deed Jip allemaal met de cirkels?

Heb je zelf ook gedanst?





OPDRACHTEN DANSEN

Dansen kan altijd en op elk moment van de dag. Zijn de kinderen heel druk, of juist moe? Een goed moment om even te bewegen. Dansen zorgt voor afwisseling in de dag, het losmaken van de energie, het terugbrengen van de concentratie en plezier dat je met elkaar beleeft !

AFSPRAKEN. Plezier en zelfexpressie staan voorop. Goed of fout dansen bestaat niet. Neem wel jullie afspraken door, zoals rekening houden met elkaar. Van te wild dansen kan je andere kinderen of jezelf per ongeluk pijn doen. Pas de opdrachten eventueel aan naar verschillende ontwikkelingsniveaus.





De volgende dansen komen uit de voorstelling **DISCODIP**. Muziek helpt, met name instrumentale muziek. Tekst leidt af van de beweging. Gebruik zowel muziek met een duidelijke beat en muziek (klassiek, yoga) zonder beat.

DISCODIP STOPDANS

De stopdans is vast al bekend. Leuk en goed voor de concentratie. De kinderen gaan dansen op muziek. Zodra de muziek stopt moet iedereen als een standbeeld stil staan. Freeze. Als de muziek weer aan gaat dansen de kinderen. Het is geen wedstrijd, niemand is af. Wat voor standbeeld?

Sta stil als een superheld, dinosaurus, ridder, boom, ... etc.

DISCODIP DANSEN

Zet een leuk vrolijk dansnummer op. En dansen maar, zoals je zelf wilt. Het is erg leuk om als begeleider de kinderen te observeren en mee te gaan met hun bewegingen en belevingswereld.

Je kan de stopdans toepassen.

DISCODIP KLOK

Alle kinderen staan stil en hebben genoeg ruimte om zich heen. Je armen zijn de wijzers van de klok. Tel en beweeg van 1 naar 12 en van 12 naar 1. Dit kan op instrumentale muziek met een duidelijke beat, of zonder muziek.

Je kan de stopdans toepassen.

DISCODIP KLAPPEN

Dit kan met of zonder muziek. Alle kinderen klappen mee op de maat. 1,2,3,4.. 1,2,3,4.. Dat is de basis. Je kan ook sneller klappen, of klappen en stampen met je voeten combineren. Klappen in je handen en klappen op je hoofd, schouders, knie en teen. Er zijn veel variaties te vinden op internet.

Je kan de stopdans toepassen.



DISCODIP EMOTIE

Zet verschillende soorten muziek op die een gevoel oproepen. Het gaat er niet om hoe de kinderen dansen, maar daag ze uit om vanuit het gevoel te bewegen, wat roept de muziek op. Stoer, verlegen, slaperig, stress....

Je kan de stopdans toepassen.

DISCODIP DANSEN ALS ...

- Dansen als een dier. Een slang danst anders dan een kip. Zoek naar dieren die een groot contrast hebben in motoriek.
 - Dansen als een robot. Heel staccato. Niet alleen met je armen. Ook je rug, je benen. Je kan bukken, buigen, zitten als een robot.
 - Sport! Dans/beweeg als een zwemmer. Ga paardrijden of surven.
- Je kan de stopdans toepassen.

DISCODIP CATWALK

Jezelf presenteren, even shinen! Sta in een cirkel en om de beurt mag een kindje in de cirkel iets tonen. Is dat een beetje spannend? Je kan ook achter elkaar in een optocht lopen, waarin iedereen mag stralen. Elkaar applaus geven en juichen werkt ook hel bevrijdend. Het is een liefdevolle opdracht.

DISCODIP ZITDANS

Zittend dansen kan ook. Met je bovenlichaam, schouders, hoofd, armen en handen. Voeten stampen op de grond.

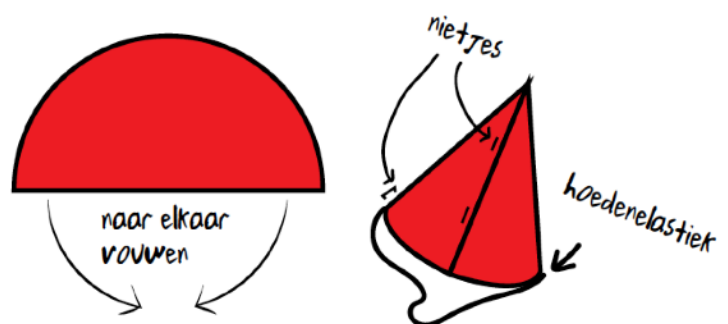




OPDRACHTEN MAAK JE EIGEN DISCODIP HOED



- (wit) karton
- pompons of verf
- lijm of nietmachine
- elastiek draad
- schaar
- ander materiaal



EIGEN HOED

Knippen en plakken maar. Pas de opdracht aan naar verschillende ontwikkelingsniveaus. Je kan de hoedjes al uitknippen en ze voor de kinderen dicht lijmen of nieten. Het beplakken met pompons of cirkels verven doen de kinderen natuurlijk zelf. Misschien komen er hele andere verrassende hoedjes uit.



Afbeelding van internet.



Afbeelding an internet.



OPDRACHTEN

LP VERSIEREN

Haal je oude LP's van zolder, ga langs een kringloopwinkel, of doe een oproep op facebook.

- Beplak de platen met papiertjes, schelpjes, zand, kraaltjes, hout.
- Beschilder de platen. Het is aan te raden om de platen eerst voor te behandelen met Gesso. Anders laat de verf (acrylverf) los.

Kijk vooral op het internet. Daar staan veel foto's en video's.



Afbeelding van internet.



VEEL PLEZIER EN TOT ZIENS

**VOOR VRAGEN (OVER DEZE EDUCATIEMAP) EN VOOR
BOEKINGEN MAG JE ME ALTIJD BENADEREN.**

DISCOGROET VAN EFREM STEIN

**EFREMSTEIN.COM
EFREMSTEIN@GMAIL.COM
FACEBOOK: EFREM STEIN SPEELT
INSTAGRAM: @EFREMSTEIN
#JIPDISCODIP #DISCODIP
BUROBANNINK.NL**

