



◀ Theater-  
voorstelling  
'De monteur  
en het  
meisje' op  
het school-  
plein van ba-  
sisschool De  
Rungraaf in  
Eindhoven. Links Gerrit  
Dragt en  
rechts Mi-  
chèle Rijze-  
wijk. FOTO  
KEESMARTENS/  
DCIMEDIA

# 'Ik wil wel vaker theater op school'

Simone Vos  
kunst@ed.nl  
Eindhoven

**R**onkend en stotend rijdt een Peugeotje 205 het schoolplein van basisschool De Rungraaf in Eindhoven op. Achter het stuur: 'Het Meisje' (Michele Rijzewijk, foto rechts). De auto komt tot stilstand. Kapot. En kijk, daar komt 'De Monteur' (Gerrit Dragt) aangelopen. Tachtig leerlingen van groep 5 en 6 aanschouwen het spektakel vol verwachting. Ze zitten op een geïmproviseerde tribune met kussentjes en bankjes.

Theater naar het schoolplein halen, dat was het idee van Wonka Podia, een samenwerking tussen het Parktheater, de Schalm, de Hofnar, de Katendans, het Speelhuis en de Cacaofabriek. Basisscholen in Eindhoven, Helmond, Veldhoven, Valkenswaard en Bergeijk krijgen de voorstelling *De monteur en het meisje* voorgeschiedeld, met educatiemateriaal dat ze vooraf in de klas bespreken.

## Zoektocht naar geluk

Bij de meeste voorstellingen komen leerlingen van verschillende scholen samen op één plein. Het vervoer is ook vanuit Wonka Podia geregeld, om die drempel alvast te verlagen.

Een theaterstuk op het schoolplein, met een kapotte auto en acteurs in gekke outfits, dat maken leerlingen van De Rungraaf niet elke dag mee. Het serieus-grappige stuk is een cadeau van Wonka Podia en speelt nog op tientallen andere scholen.

„Bel de ANWB!”, roept een van de kinderen uit het publiek, als Het Meisje met haar auto stilstaat. Het Meisje kijkt vragend om zich heen, op zoek naar hulp. Deze buitenvoorstelling van de Eindhovense jeugdtheatergroep Wildpark gaat over de zoektocht naar geluk, waarbij Het Meisje in haar fantasie verschillende eilanden afgaat om geluk te vinden en diverse personages ontmoet.

De voorstelling is gebaseerd op het boek *Het gelukkige eiland* en is gemaakt door regisseur Luka Kooijmans en schrijver Nard Verdonschot, samen met Wildpark. Het geheel wordt begeleid door livemuziek van Woody Veneman.

## Strak zilveren broekje

Wanneer Het Meisje wegdroomt naar het 'Feesteiland', komen de leerlingen los. De acteur die ook De Monteur speelt, neemt de rol van feest-

ganger op zich. Gekleed in slechts een kort, strak zilveren broekje, hoog opgetrokken sokken en gympen, doet hij een dansje met Het Meisje. De leerlingen joelen, dansen mee en lachen om die gekke verschijning.

Adam Boubakri (9) uit groep 5 vindt dat stuk misschien wel het leukst: „Ik moest erg lachen om dat korte broekje. Hij kwam zomaar ineens op en ging dansen. Ik vond het sowieso grappig dat diezelfde man zich telkens verkleedde en dan een ander persoon was. Het was de leukste voorstelling die ik ooit heb gezien.”

Benjamin de Wit (10) uit groep 6 is ook onder de indruk van de wisseling van de personages. „Ik vond het heel leuk dat die man telkens aan kwam lopen in een andere outfit en iedereen om me heen had veel plezier daarom. Ik zou wel vaker theater op school willen, had dit nog nooit zo gezien”, vertelt De Wit. „Ik wil zelf

het liefst naar het eiland van geluk, als ik moet kiezen uit de verschillende eilanden waarop Het Meisje was. De gesprekken waren wel serieus, ook over liefde. De muziek maakte het juist weer grappig.”

## Een beleving

Op De Rungraaf is een theatervoorstelling op het schoolplein niet de gewoonste zaak van de wereld, weet Amber Petit, die leraarondersteuning in groep 5 biedt. „Ik vind het echt fantastisch dat zo'n voorstelling hier staat. We hebben wel twee keer per jaar een themaweek waarin we ook met kunst en cultuur bezig zijn, maar verder is dit niet heel vaak zo. De kinderen vinden het echt een beleving, dat is mooi om te zien.”

Aan het einde van de show heeft De Monteur de Peugeot weer zo ver gekregen dat Het Meisje haar weg kan vervolgen. Eind goed, al goed. Ze rijden samen weg, op naar ieder hun eigen avontuur. Voor de leerlingen een mooi moment om driftig te zwaaien naar de wegrijdende auto en flink te klappen.

■ Van 10 tot en met 15 juli speelt *De monteur en het meisje* nog één keer in elke gemeente op een openbare buitenlocatie. Die voorstelling is voor iedereen toegankelijk. Meer info op [wonkapodia.nl](http://wonkapodia.nl).