

Vòòr de voorstelling

Vlieg eens vlug



Beste Leerkracht,

Binnenkort bezoek je met jouw klas de voorstelling Vlieg eens vlug.

De kinderen krijgen een creatieve en grappige theatervoorstelling te zien. Het gaat over Koen, de tuinman die droomt van een tuin vol bloemen, maar de tuin die hij koopt, blijkt een rommel te zijn. Gaat hij opgeven of zet hij door en zal zijn droomtuin werkelijkheid worden?

Om goed voorbereid naar de voorstelling te komen, kun je de linkjes op de volgende bladzijde samen met de leerlingen bekijken of lees de voorbereiding voor het theaterbezoek op de volgende pagina.

Theater voorbereiding video's

[Welkom in het theater!](#)

Kunst Loc Brabant filmpje: Over de 'regeltjes' van het theater. Ook al kijken jullie de voorstelling misschien op school, we doen net alsof het een echt theater is.

[Vlieg eens vlug - Trailer](#)

Neem alvast een kijkje en ontdek naar wat voor soort voorstelling jullie gaan kijken.

Ook tref je hieronder lesideeën aan met richtlijnen voor een nagesprek en allerlei toffe opdrachten. Hiermee kun je na de voorstelling gemakkelijk en op een creatieve manier een verdiepingsslag maken met de leerlingen.

De voorstelling duurt maximaal 40 minuten.

Wanneer je vragen hebt of je deelt graag een reactie over Vlieg eens vlug, neem dan contact met ons op. Dat vinden wij alleen maar leuk!

Alvast een hele fijne voorstelling gewenst.

*Met creatieve groeten,
Bram van Beusekom*

Theater voorbereiding tekst

Ga goed voorbereid op pad naar het theater.

Je staat op het punt met je klas te gaan kijken naar een theatervoorstelling. Om goed voorbereid op pad te gaan, is het belangrijk om vooraf de gedragsregels in het theater met de kinderen door te nemen.

- **Wat doet het publiek?**

Leg de kinderen uit waar ze naartoe gaan en hoe. Wie is de begeleider? Moeten ze hun jas aan of schoenen uit?

- **Hoe gedraag je je in het theater of tijdens een voorstelling?**

Zorg ervoor dat je de theaterzaal of gymzaal ingaat nadat je naar het toilet bent geweest. Tijdens de voorstelling is dat lastig; het is donker, je mist een stuk en het stoort de andere kinderen en de acteurs.

Als je binnenkomt ga je rustig zitten op de aangewezen plek. Meestal zitten de jongste (kleinste) vooraan en de oudste (langste) kinderen achteraan. Je blijft de hele voorstelling zitten, zodat ook de kinderen achter je het goed kunnen zien.

Als het licht in de zaal uit gaat begint de voorstelling. Tijdens de voorstelling mag je niet kletsen, eten of lopen, maar natuurlijk wel klappen, lachen of reageren op vragen van de acteurs.

Als de voorstelling is afgelopen en je vond het leuk, dan kan je de acteurs bedanken door voor ze te klappen. Het applaus kan je al samen in de klas oefenen.

Veel plezier met jullie bezoek aan de voorstelling Vlieg eens vlug!



Na de voorstelling

Vlieg eens vlug

Educatiemateriaal

Beste Leerkracht,

Tof dat je naar Vlieg eens vlug bent komen kijken!

In deze lesbrief vind je een aantal lesideeën om met de klas uit te voeren. Hiermee kun je met de kinderen op verschillende manieren reflecteren op de voorstelling. Door middel van leuke opdrachten kunnen ze ook zelf ervaringen opdoen rond het thema 'opgeven of doorzetten' en rond de vorm objecttheater; hoe breng ik huis- en tuinspullen zelf tot leven.

Deze lesbrief bevat lesideeën voor de volgende disciplines:

- 1. Filosofie**
- 2. Beeldend**
- 3. Spel**
- 4. Muziek**
- 5. Dans**

Kies de opdracht(en) waar behoefte aan is en waar jullie zin in hebben!

We zouden het heel leuk vinden als je een review of eventuele resultaten van de lesideeën met ons deelt door middel van een korte tekst of foto's. Wie weet plaatsen we ze dan op onze website!

Mail review of foto's naar bramphvanbeusekom@gmail.com.
Uiteraard houden we rekening met de privacywetgeving.

We wensen jou en je klas veel plezier toe met de opdrachten!

Mocht je vragen hebben, neem gerust contact met ons op.

*Met creatieve groeten,
Bram van Beusekom*

Filosoferen

Napraten met elkaar in de klas

Geef je op of zet je door?

Om de kinderen gericht te laten nadenken over de voorstelling en hun mening over het thema staan hieronder vragen om samen te bespreken.

Nagesprek - 10 à 20 minuten

De dikgedrukte vragen hieronder stel je als eerst, de vragen daaronder kan je stellen om dieper in het gesprek te duiken. Hierbij kan je kiezen uit verschillende werkvormen:

- Klassikaal, waarbij de leerlingen meteen antwoord geven.
- Klassikaal, waarbij de leerlingen eerst hun antwoorden opschrijven of tekenen en daarna de tekening / antwoorden delen.
- In groepjes, waarbij de leerlingen eerst zelf antwoorden opschrijven/tekenen, dan samen overleggen en daarna als groep één antwoord geven

1. **Wat heb je gezien?**

- a. Welke spullen heb je gezien?
- b. Op welke plek speelde het verhaal zich af?
- c. Hoe zag de plek er aan het begin uit en op het einde?
- d. Wie heb je gezien?
- e. Hoe zag de tuinman eruit?
- f. Hoe zagen de dieren eruit?
- g. Waar waren de dieren van gemaakt?
- h. Hoe heetten de vogel en de tuinman?

2. **Wat is je het meest bijgebleven?**

- a. Wat vond je grappig?
- b. Wat vond je spannend?
- c. Wat vond je gek?
- d. Wat vond je leuk?

3. **Wat wilde Koen doen?**

- a. Wat lukte hem wel en wat niet?
- b. Waarom lukte eerst niet?
- c. Waarom lukte het daarna wel?
- d. Hoe liep het verhaal af?

4. **Heb je weleens iets gedaan wat je eigenlijk niet durfde te doen?**

- a. Geef eens een voorbeeld?
- b. Wat dacht je voordat je het deed?
- c. Hoe voelde je je toen je het wel gedaan had?

Voor de echte filosofische klassen of oudere leerlingen kan je ook de volgende vragen nog stellen:

5. Ben jij meer een denker of een doener?

- a. Doe jij iets meteen of zit je liever stil om er eerst over na te denken?
- b. Wanneer deed jij meteen iets in plaats van dat je er lang over na dacht? Geef eens een voorbeeld?
- c. Wanneer deed je iets niet omdat je nog niet durfde? Wat zou jou helpen om het toch te proberen?

6. Welke dromen heb jij?

- a. Wat betekent een droom hebben?
- b. Welke grote dromen heb je voor later?
- c. Welke kleine dromen heb je voor deze week? (dat je bv wil kunnen hinkelen)



Beeldend

Tekenen in de klas

Om gedachten in beeld te brengen en eigen fantasieën vorm te geven, gaan jullie aan de slag met potlood en papier.

Opdracht 1 - 30 minuten

Laat voorwerpen tot leven komen

Het doel van deze opdracht is om een tuingereedschap op de tekening tot leven te laten komen. Laat de kinderen een van de voorwerpen-tekeningen kiezen en deel ze uit. Zie bijlage 'Tuingereedschap dier'.

Ideeën wat ze bij de voorwerpen kunnen tekenen:

- Krijgt het ogen, een mondje, wenkbrauwen, een neus of oren? Of toch een staart, vinnen, vleugels, een lange nek of klauwtjes?
- Kan het opeens praten, vliegen, springen, groter worden, aan het plafond plakken of van vorm veranderen? Hoe laat je dat zien op de tekening?
- Wat heeft je voorwerp aan? Wat voor kleding?

Laat de kinderen uitproberen met verschillende kleuren en materialen om hun voorwerp echt tot leven te laten komen (bijv. met kleurpotloden, verf, stiften, knopen, veertjes, flessendopjes, touwtjes, stof, knutselpapier of zelfs met klei).

Extra:

Verzin een naam voor je voorwerp, geef het een stemmetje of doe voor hoe het zou bewegen. Laat de leerlingen hun eigen verhaal spelen, of laat ze samen spelen met de anderen.

Opdracht 2 - 60 minuten

Maak je eigen Vlieg eens vlug - vogel.

Bij deze opdracht print je de bijlage 'Maak je eigen vogel' uit en gaan de kinderen knippen en plakken. Zo maken ze hun eigen vogel Keesje. Deze kunnen ze daarna ook inkleuren en nog mooier maken met veertjes en andere knutselpullen.

Opdracht 3 - 30 minuten

Even lekker kleuren.

Print de bijlage van 'Kleurplaat' uit en klaar; kleuren maar!

Keesje kan ingekleurd worden en de omgeving kunnen de leerlingen zelf mooi maken. Staan er bijvoorbeeld bloemen om Keesje heen? Schijnt de zon? Is er gras? Enzovoort.

Voor de echte tekenaars en oudere leerlingen kan je ook onderstaande opdracht kiezen.

Opdracht 4 - 30 minuten

Teken jouw droomtuin.

Deel gewoon A4-papier en kleurpotloden (of ander knutselmateriaal) uit en laat de leerlingen hun eigen droomtuin volledig zelf tekenen. Een tuin waar ze heel graag in willen spelen. Zijn er veel planten of bloemen? Is er een boomhut? Is er een zwembad? Zijn er dieren? Is de tuin groot of klein? Staan er bomen, struiken of een beeld van een kabouter? Ligt er een kronkelpad? Zijn er speeltoestellen? Enzovoort.

Spel

Toneelspelen in de klas of speelzaal

Om de leerlingen te laten ervaren hoe het is om zelf te acteren en te voelen hoe ze op emoties en situaties reageren.

1. Geleide fantasie - 15 minuten

In deze opdracht gaan de leerlingen een verhaal uitbeelden wat de leerkracht voorleest. Het verhaal gaat over de verschillende gedachten en bijpassende emoties die je kan hebben.

Je begint bij de gedachte "Ik kan het niet!" en gaat naar "Ja, ik kan het!".
Zie bijlage 'Geleide fantasie' voor het voorleesverhaal.

- De leerlingen staan in een kring of zitten achter de tafels.
- De leerkracht leest het verhaal voor en tegelijkertijd beelden de leerlingen dit verhaal uit. Het uitbeelden van emoties doe je met het gezicht en soms met geluid.
- Stel na beide gedeeltes de volgende vragen aan de leerlingen:
Hoe keek je tijdens dit verhaal? Hoe bewoog je? Hoe was je houding?
- Ga daarna naar het volgende verhaal waarin de leerlingen ervaren hoe het is om al positiever te denken. De leerlingen beelden het volgende verhaal uit.
- Na de tweede keer kan je ook vragen: Was je gevoel anders dan bij het eerste verhaal? Wat voelde voor jou het meest fijn?
- Eindig met de vraag: Hoe zou jij je het liefst willen voelen?



2. Complimenteren kan je leren - 15 minuten

In deze opdracht gaan de leerlingen zichzelf en anderen complimenten geven en daarmee elkaar aanmoedigen.

- De leerlingen staan in een kring of zitten achter de tafels.
- De docent doet het eerst zelf voor met onderstaande tekst en vult zelf de lege plekken in.
- Daarna gaan de kinderen dezelfde zin gebruiken en deze zelf invullen met waar ze zelf trots en blij mee zijn.
- Daarna gaan we door met andere complimenteren, zie het punt onder de voorbeeldtekst.

Ik ben echt heel goed in en in en vind het super leuk
(Activiteiten als: voetballen en opruimen)

Ik vind m'n heel mooi aan mezelf.
(Lichaamsdeel of karaktereigenschap als: enthousiasme of lach)

Ik heb vandaag hele mooie aan.
(Kledingstuk als: schoenen, sjaal)

- Complimenten zijn ook een soort aanmoediging en hierdoor kan iemand anders wellicht veel meer dan diegene vooraf dacht.
- Kan je over degene naast je zeggen wat er mooi is aan diegene en daarna wat diegene super goed doet of kan?

Hulp om makkelijk tot complimenten te komen:

Hoe ziet iemand eruit? Wat vind je mooi aan kleren, schoenen, lach of haar?

Wat doet iemand altijd in de klas? Grapjes maken, zingen, helpen met opruimen?

Wat doet iemand altijd op het schoolplein? Huppelen, voetballen, rekstokken?

Gebruik woorden als: mooi - leuk - lief- grappig - aardig- schattig - cool - stoer enz.

3. De napraat papegaai - 10 minuten

Bij deze opdracht maakt de leerkracht een geluid, zegt een woord of vertelt een korte zin, daarna doen alle leerlingen de leerkracht zo precies mogelijk na. De geluiden en woorden vertellen hoe je je voelt en je lichaam en gezichtsuitdrukking laten dit zien. Je gaat hierbij van onzekerheid en verdriet, stap voor stap naar zelfverzekerd, trots en enthousiast zijn.

- De leerlingen staan in een kring of zitten achter de tafels.
- De leerkracht doet een beweging en geluid en de leerlingen doen dit zo precies mogelijk na.
- De leerkracht kan verbaasd of verrast reageren om de napraatpapegaaien. (ook dat mogen de leerlingen nadoen).

Je begint bij een onzeker en verdrietig gevoel omdat je denkt dat je het niet kan. Hierbij maak je langzame, hangende en zuchtende bewegingen, en zeg je dingen als 'ik kan het niet, poooooh... ow ow oww...., zo jammer, ik wil wel maar... oow nee. Nee nee nee nee. Dat lukt nooit.. NOOIT... echt niet... snik snik... enz'

In het midden verander je het naar vragende geluiden zoals; 'kan ik dit? hmmm.... oh wat als het wel lukt. woowoow. jaaa. oh maar... nee.. of of of of! ik weet niet hoor. twijfels twijfels twijfels... ojojajjj... tja.. enz'.

- Stel de leerlingen de volgende vragen: Hoe keek je tijdens deze oefening? Hoe bewoog je? Hoe was je houding? Was dit anders dan bij de eerste keer?

Eindig met een zelfverzekerd gevoel vol bewegingen en geluiden van 'oeh, yes, dit gaat mij lukken! Ik ben een kei. Ik ben een held. Super goed! Ik heb hier zoveel zin in. Dit wordt leuk!!'.

Aanwijzingen voor de leerkracht:

- Je kan geluiden, losse woorden en korte zinnen gebruiken.
- Je kan met je armen of hele lichaam verschillende soorten poses of bewegingen voordoen die passen bij de emotie.
- Je kan verschillende versies in stem en beweging in zetten. Gebruik veel herhalen, want op deze manier kan je het plezier opzoeken om het de leerlingen zo exact mogelijk na te laten doen.
- Begin klein en ingetogen en wordt tijdens de opbouw steeds groter in beweging en gebruik meer volume. Maak het zo dynamisch als je zelf wil.

Extra:

- Zijn er leerlingen die zelf een geluid, woord, zin en beweging weten? Probeer deze samen uit. Ga wellicht zelfs de hele kring rond.



4. Overdrijven en grote dromen - 20 minuten

In deze opdracht gaan de leerlingen leren vergroten en overdrijven; alles groter maken dan het in werkelijkheid is. Zo worden kleine dromen, angsten en aanmoedigen opeens groots en overtuigend.

- Deze klassikale opdracht kan staand achter de tafel in de klas of in een cirkel in een speelzaal.
- Je gaat oefenen in drie fases. Te beginnen bij de dromen, daarna stap je door naar angsten en als laatste aanmoedigen.
- Bij alle drie de fases houd je de volgorde van klein - middel - groot aan.
- De leerkracht doet het voor, de leerlingen doen het na.

FASE EEN: Dromen

De leerkracht maakt de opbouw en houdt deze volgorde aan: Beetje willen - Heel graag willen - Er helemaal van dromen. Geef elk punt aandacht door bewegingen en tekst te herhalen. Zo kunnen jullie samen ontdekken hoe je beweegt, kijkt, praat in deze opbouw.

Aanwijzingen voor de leerkracht:

1. Een kleine wil:
Haal schouders op. Praat zacht. Kijk neutraal en wat naar beneden. Maak weinig armbewegingen. Zeg 'ik zou eventueel misschien wel een beetje willen kunnen bv. huppelen'.

Besprek na: Hoe keek je? Hoe bewoog je? Hoe praat je? Hoe voel je je?

2. Een 'middel' wil:
Kijk iedereen aan. Wenkbrauwen op. Lach. Grote arm en handbewegingen. Praat met meer volume. Zeg 'huppelen, dat is wat ik wil.'

Besprek na: Hoe keek je? Hoe bewoog je? Hoe praat je? Hoe voel je je?

3. Een grote wil:
Zie het voor je. Zeg 'wow, dit is echt het allerliefste wat ik wil. Ik droom van huppelen over een regenboog'. Laat de droom zien met je handen. Maak grote ogen en wenkbrauwen op. Geniet van je uitleg. Zucht tevreden. Herhaal de tekst en gebruik veel woorden als 'wow, jaa, ohh, haha, yeah!'.

Besprek dit na: Hoe keek je? Hoe bewoog je? Hoe praatte je? Hoe voelde je je?

FASE TWEE: Angsten

Doet dezelfde opbouw maar dan met het angstige moment en het verdriet van de gedachte 'ik kan het niet'. Begin met 'ik kan het nooit, ik ben maar een....' Wat zeg je nog meer? Hoe voel je je? Hoe maak je in 3 stappen de emotie groter in je gezicht, lichaam en stem? Misschien zak je uiteindelijk wel helemaal in elkaar van ellende?

FASE DRIE: Aanmoedigen

Doe hetzelfde en dan met de complimenten en aanmoediging. Hoe ga je van 'Je kan het', naar 'je bent de beste', naar 'jij bent echt super mega geniaal?' Begin met: jij bent echt, mega, super... Hoe beweeg je, wat doet je gezicht en wat doet je stem? Misschien sta je wel te springen, dansen, kloppen, joelen?!

Vervolg:

Nu weet je van de opbouw en van alle drie de fases en kan je de fases aan elkaar plakken. Zie het voorbeeld hieronder.

Voorbeeld

Droom-angst-aanmoediging KLEIN:

'Het lijkt me best leuk om te kunnen huppelen.'

'Ik denk dat ik er alleen niet zo goed in ben.'

'Dat zou jij best wel kunnen.'

Droom-angst-aanmoediging GROOT:

'Het is mijn droom om te kunnen huppelen. Het lijkt me fantastisch om te zweven in de lucht. Magisch om van been naar been te springen. Ongelooflijk, super, vet en cool!'

'Alleen ik kan niets, ik ben een uilskuiken, een nietsnut, dit gaat me nooit lukken, iedereen zal me uitlachen...'

'Wow ja, dat is een fantastisch idee, jij gaat daar echt mega goed in zijn, geniaal zelfs, jij bent een held, jij kan hoger huppelen dan een vliegtuig, yeah, je kan het, doe het!!'



Slowmotion fotofinish - 25 minuten

Jullie rennen een hardloopwedstrijd en gaan bijna foto-finishen. De camera's staan allemaal op jullie gericht en laten in slow motion zien wie er als eerste over de finishlijn komt.



Dit moment gaan jullie naspelen en dan heeeeeel erg traag, alsof je de video langzaam afspeelt.

- Deze opdracht kan in een speelzaal of gymzaal worden gedaan.
- Klik hier voor de muziek bij deze scène.
[Link naar 'Vlieg eens vlug - Fotofinish'](#)
- Een lange lijn of touw op de grond is optioneel.
- Verdeel de klas in een groep van 5 en de rest van de klas.
- 5 leerlingen staan recht, de rest van de klas staat links naast of achter de lijn.

De grote groep leerlingen is het publiek dat naast de finishlijn staat omdat ze enorm fan zijn van deze 5 hardlopers. De 5 hardlopers zijn één team en liggen een klein stukje voor op de andere (denkbeeldige) teams, het gaat er om spannen of ze winnen!

Oefen eerst met z'n allen samen hoe je in slowmotion juicht en hoe je slowmotion 'rent'. Let eerst op traag bewegen in het lichaam, daarna traag bewegen in mimiek en als laatste in trage, lage geluiden maken. Ga daarna door met de volgorde van het verhaal op de volgende pagina.

De volgorde van dit verhaal:

1. De hardlopers staan in een 'ren-pose'.
Het publiek staat in een 'juich-pose' klaar.
 2. Zet de muziek aan.
Iedereen komt uit de freeze en begint slow motion te bewegen. Hierbij gaan de hardlopers zo langzaam mogelijk naar de overkant en helpen elkaar om als team over de finishlijn te komen.
Tegelijkertijd juicht, klapt, joelt het publiek, ze zijn gespannen of juist uitgelaten en moedigen het team aan.
 3. De hardlopers 'rennen' over de finishlijn.
De leerkracht maakt in slowmotion een foto (finish)
Publiek en hardlopers vieren samen de overwinning.
Daarna gaat de muziek uit en is de scène afgelopen.
- Naast slow motion beweging is het mogelijk om ook slowmotion te praten of geluid te maken. Probeer het uit met de klas.
 - Laat hierna 5 nieuwe renners in de startblokken staan en start opnieuw.
 - Als dat handiger is, laat je eerst de ene helft van de klas spelen en de andere helft kijken en wissel je daarna om.
 - Coach de leerlingen niet op 'winnen' maar vooral op grote, overdreven en langzame bewegingen in gezicht en lichaam.



Extra:

Als het slowmotion rennen goed gaat, kunnen de leerlingen proberen om tijdens het rennen de spanning te vergroten. Dit kan door bijvoorbeeld heel langzaam te struikelen, achterom te kijken, een vlieg in je oog te krijgen of iets wat de leerlingen zelf verzinnen. Het publiek en de renners reageren hierop vol ongeloof en gaan elkaar nog meer helpen en aanmoedigen. Gaat dit nog goed komen?

Muziek

Samen zingen en muziek maken in de klas of speelzaal

Om de kinderen te laten ervaren hoe het is om stem te geven, in een melodie te zingen en wellicht het nummer elke keer te zingen als iemand aanmoediging nodig heeft.

Het aanmoedigingslied samen zingen - 10 minuten

Koen en Keesje zongen een lied om elkaar aan te moedigen. Dit lied kunnen jullie ook leren zingen. Klik op de link hieronder voor de muziek. Oefen eerst samen de bewegingen en voeg daar de tekst aan toe.

[Link naar 'Vlieg eens vlug - Aanmoedigingslied'](#)

Vlieg eens vlug - aanmoediging lied

Recht je rug en vlieg eens vlug
Sta niet stil, begin aan wat je wil
Je dromen achterna
Je kan het, ja, echt waar
Doen, doen, doen
Je moet het gewoon doen

Vlieg eens vlug - aanmoediging lied + bewegingen

Recht je rug en vlieg eens vlug

1. Ga recht staan en spreid je armen

Sta niet stil, begin aan wat je wil

2. Doe je armen langs je lichaam en doe ze daarna naar voren

Je dromen achterna

3. Spreid je armen en vlieg van links naar rechts

Je kan het, ja, echt waar

4. Maak spierballen en zet je armen in je zij

Doen, doen, doen

5. Laat zien je vuist, eerst rechts, dan links, beide vuisten omhoog en weer terug

Je moet het gewoon doen

6. Laat zien je vuist, eerst rechts, dan links, beide vuisten helemaal omhoog

Als dit lukt kan je het aanmoedigingslied door verschillende mensen laten zingen.

Hoe klinkt het lied als een hele chique, nette, bekakte koningin het zingt?

Hoe klinkt het lied als een bang, verlegen, onzeker kindje het zingt?

Hoe klinkt het lied als een grote, dikke, zware hard stem van de circusdirecteur het zingt?

Hoe klinkt het lied als de hond uit de voorstelling het zingt, met enkel blaffen? Kan dat?



Yell yell yell, je kan het wel! - 15 minuten

Door middel van een lied wordt tuinman Koen aangemoedigd. Wij gaan samen ons eigen lied maken in de vorm van een yell.

Het lijkt op 'ik ga op vakantie en ik neem mee', maar dan heet het 'ik moedig je aan en zeg...'. De docent begint deze zin en voegt er een aanmoediging met een beweging aan toe, iedereen herhaalt dit om het goed te onthouden. Degene naast de docent (of iemand uit de kring die graag wil) zegt 'ik moedig je aan en zeg 'zin 1' + voegt er een nieuwe kreet en nieuwe beweging aan toe. Iedereen doet dit weer na. Zo bouw je het op naar 4 à 5 aanmoedigingen, daarna maak je er een echte yell van.

Bijvoorbeeld:

Ik moedig je aan en zeg: je kan het!

Ik moedig je aan en zeg: je kan het! - go go go!

Ik moedig je aan en zeg: je kan het! - go go go! Hoeraaaa!

Enz.

De yell is klaar, yellen maar!

De yell is opgebouwd uit de samen verzonden zinnen en bewegingen. De voorzin 'ik moedig je aan en zeg' laat je los en gaat alleen met de yell zinnen verder. Nu kan je gaan spelen met volume (zacht > hard) en tempo (langzaam > snel) klank (hoge stem - lage stem). Hierbij is de docent de dirigent en geeft met de hand aan wat de leerlingen doen met hun stem. Zie mogelijke armbewegingen hieronder. Begin eerst met elke zin los te oefenen en die zin meerdere keren te herhalen. Als dat goed gaat, kan je daarna een of meerdere zinnen er achter plakken. Ook deze herhaal je meerdere keren en experimenteer met de stemmogelijkheden.

Dirigent gebaren:

Hand omlaag = zachter

Hand naar links = sneller

Twee ronden armen = laag

Hand omhoog = harder

Hand naar rechts = langzamer

Eén vinger omhoog = hoog

Dans

Dansen en bewegen in de speelzaal

Van aanmoedigen naar dansen!

Om de kinderen te laten ervaren hoe het is om van gewone aanmoediging bewegingen een dans te maken en grote dansmoves te creëren.

In de voorstelling was Tuinman Koen een aantal keer aan het bewegen en dansen op het aanmoedigingslied. Nu gaan we onze eigen 'aanmoediging dans' maken.

Opdracht 1: Aanmoedigings Dans (10 tot 15 minuten)

Je gaat met de klas een Aanmoedigings Dans maken door het combineren van aanmoedigingsbewegingen die de leerlingen zelf verzinnen.

1. Zit in een kring of achter de tafels.
2. Stel de leerlingen de vraag: Wat is aanmoedigen? Als de leerlingen het nog niet weten, dan leg je uit wat aanmoedigen is.
Aanmoedigen is iemand moedig maken, helpen en steunen om iemand echt sterk, zelfverzekerd, krachtig, stoer, mega, cool, groot te maken. Dit door iemand te laten zien dat je gelooft dat diegene het kan en dat doe je met je hele lichaam en stem.
3. Als alle leerlingen weten wat aanmoedigen is dan stel je de vraag: Kan je alleen aanmoedigen met woorden en met je stem of kan je ook aanmoedigen met gebaren en met je lijf? Wat voor gebaren maken mensen als ze bijvoorbeeld sporters aanmoedigen? Denk hierbij aan voetbal, wielrennen, hardlopen, etc. (Als de leerlingen geen voorbeelden van bewegingen kunnen verzinnen, dan geef je zelf een aantal voorbeelden of kijk je bij onderstaande voorbeeldfoto.)



Cheering fans in crowd - <https://www.westend61.de/en/photo/CAIF01168/cheering-fans-in-crowd> - geraadpleegd op 18 juli 2024

4. Laat de leerlingen staan in de kring of achter de tafels. Als ze staan, dan geef je één voor één een aantal leerlingen de beurt die een aanmoedig-beweging mogen laten zien.

5. Nu plak je een aantal (bijvoorbeeld 6 tot 8) van die bewegingen achter elkaar. Eerst doe je de beweging van 'leerling 1', daarna die van 'leerling 2', daarna die van 'leerling 3' en ga zo door.
6. Oefen deze bewegingsvolgorde een aantal keer op de muziek van 'Vlieg eens vlug'.
Klik daarvoor op deze link:

[Link naar 'Vlieg eens vlug - Aanmoedigingsdans'](#)

Nu hebben jullie je eigen 'Aanmoediging Dans' gemaakt! Je kan ervoor kiezen om de dansopdracht hierbij te laten of je kan doorgaan met opdracht 2 om verder te verdiepen in de 'Aanmoedigings Dans' en het meer dansant te maken.

Opdracht 2: De Verdieping (10-15 minuten)

Jullie 'Aanmoediging Dans' bestaat nu uit losse aanmoedigingsbewegingen die jullie achter elkaar geplakt hebben. Door middel van deze verdiepingsopdracht gaan jullie deze dans dansanter maken. Jullie gaan 'de ruimte' tussen de bewegingen (de overgangen) invullen met dans door het volgen van dansopdrachten. Let op: niet alle leerlingen hoeven deze beweging hetzelfde te maken.

7. Blijf in de kring of achter de tafeltjes staan.
8. Zet de muziek van 'Vlieg eens vlug' zacht op de achtergrond aan.
9. Kan je de overgang tussen beweging 1 en 2 heel overdreven groot maken?
10. Kan je de overgang tussen beweging 2 en 3 heel langzaam doen (alsof je door de stroop beweegt)?
11. Kan je de overgang tussen beweging 3 en 4 supersnel uitvoeren?
12. Kan je de overgang tussen beweging 4 en 5 doen als een robot (heel strak met een aantal stops)?
13. Kan je de overgang tussen beweging 5 en 6 heel springerig doen?
14. Kan je de overgang tussen beweging 6 en 7 terwijl je opzij beweegt?
15. Kan je de overgang tussen beweging 7 en 8 alsof je van de glijbaan gaat?
16. Nu hebben jullie samen een échte dansante 'Aanmoedigings Dans' waarbij jullie dansen van aanmoedigings beweging naar aanmoedigingsbeweging! Je kan ervoor kiezen om nu te stoppen of om door te gaan met opdracht 3 - De Presentatie.

Opdracht 3: De Presentatie (10 minuten)

Bij deze presentatie-opdracht laten de leerlingen de Aanmoedigings Dans die jullie zojuist gemaakt hebben in 2 groepen aan elkaar zien. Na De Presentatie laat je de leerlingen kort feedback geven op wat ze zojuist bij de andere, presterende groep hebben gezien.

17. Als jullie in een kring hebben gewerkt, dan blijf je in deze kring staan voor deze opdracht. Als jullie achter de tafeltjes hebben gedanst, dan verdeel de groep of de klas in 2 delen: het Linkse deel van de klas (of: groep A) en het Rechtse deel van de klas (of: groep B).
18. Als jullie achter de tafeltjes hebben gewerkt: laat de leerlingen met hun gezicht naar het midden van de ruimte draaien (als het goed is kunnen de leerlingen nu naar elkaar kijken).

19. Voordat de leerlingen jullie Aanmoedigings Dans aan elkaar gaan laten zien, geef je de groep die 'het publiek' is een kijkopdracht om op te letten tijdens het optreden. Je kan kiezen uit de volgende vragen:
 - Wat ging goed tijdens het dansen?
 - Wat vond je mooi tijdens het dansen?
 - Wat zou je zelf 'stelen' om in je eigen dans toe te passen? (Eventueel: waarom zou je dat stelen?)
20. Het Linkse deel van de klas (groep A) danst eerst en het Rechtse deel van de klas (groep B) kijkt, zij zijn het publiek.
21. Stel groep B de vragen van de Kijkopdracht (punt 20).
22. Nu draai je de groepen om: groep A danst en groep B kijkt met de Kijkopdracht.
23. Stel de Kijkopdracht-vragen aan groep B.
24. Sluit nu samen af door nog één keer samen jullie Aanmoedigings Dans te dansen!

Het einde

Tadaa, je bent er.

Dit zijn alle energizers en opdrachten rondom de voorstelling Vlieg eens vlug.

Wil je iets vragen, een foto sturen of meer informatie over een andere voorstelling ontvangen?

Mail naar: bramphvanbeusekom@gmail.com

Bekijk de trailers op bramvanbeusekom.nl

Boek een voorstelling op burobannink.nl

Bedankt voor jullie komst bij de voorstelling en jullie enthousiasme om deze lesideeën tot leven te brengen samen met de kinderen in de klas.

Creatieve groeten,
Bram van Beusekom

