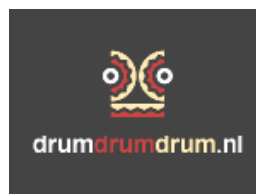


DRUMDRUMDRUM LESBRIEF!



BESTE DOCENT

U staat op het punt om met uw groep te komen kijken naar een muzikale voorstelling van "DrumDrumDrum". In deze lesbrief vindt u wat voorbereidende en inspirerende opdrachten voor de kinderen. Er staat bij de opdracht voor welke bouw het ons geschikt lijkt. Differentieer naar eigen inzicht en neem de voorbeelden over op het bord. Heel veel plezier in de klas en hopelijk tot snel!



Onze liedjes zijn geschikt voor alle groepen in het basis onderwijs:
Differentieer de opdrachten voor de specifieke groep, naar eigen inzicht en niveau.

gebruik het bord waar nodig

Kijk per opdracht hoe lang je er de tijd voor wilt nemen

NEEM VOORAF DE GEDRAGSREGELS DOOR MET DE KINDEREN:

Wat doet het publiek?

- * Leg de kinderen uit waar ze naartoe gaan en hoe. Wie is de begeleider? Moeten de jassen en/of schoenen uit? Vertel vervolgens hoe je je gedraagt als je naar het theater gaat:
- * Zorg dat je, voordat je de zaal ingaat, naar de WC bent geweest. Tijdens de voorstelling is dat lastig; het is donker, je mist een stuk en het stoort de andere kinderen en de muzikanten.
- * Als je binnenkomt ga je rustig zitten op de aangewezen plek. Meestal zitten de jongste (kleinste) kinderen vooraan en de oudste (langste) kinderen achterin.
- * Als het licht in de zaal uitgaat begint de voorstelling. Tijdens de voorstelling mag je niet kletsen, eten of lopen maar natuurlijk wel reageren op vragen van de muzikanten of op wat er gebeurt: lachen, klappen etc.
- * Als de voorstelling afgelopen is en je vond het leuk, kun je de spelers bedanken door voor ze te klappen (applaus).

★ OPDRACHT 1: INLEIDING

(ALLE BOUWEN)

Vertel de kinderen in het kort waar de voorstelling van DrumDrumDrum over gaat. Zie www.drumdrumdrum.nl voor een korte introductie.

Ga vervolgens in gesprek met de kinderen over hun theaterervaring tot nu toe. Voeg gerust vragen toe of pas ze aan naar het ontwikkelingsniveau van de groep. Neem hier eventueel meteen de gedragsregels in mee.

- Wat is eigenlijk een theatervoorstelling / concert?
- Is iedere voorstelling hetzelfde?
- Naar wat voor theatervoorstelling of concert ben je al eens geweest?
- Hoe ziet het theater eruit? Wat vind je allemaal in het theater?
- Kan je alleen maar concerten zien in het theater of kan het ook ergens anders?

★ OPDRACHT 2 'CHECK JE STIJL!'

(MIDDEN- & BOVENBOUW)

Materialen: Digibord / Mediaplayer

Muziek heb je in heel veel verschillende stijlen, soorten en maten.

Sommige muziek is hard en snel, weer andere muziek is langzaam of zacht. Wat vind jij fijn om naar te luisteren? Is dat altijd hetzelfde liedje of verandert dat ook weleens?

Bij een muziekstijl kan je heel verschillende ritmes en instrumenten onderscheiden. Elke stijl geeft je een ander gevoel..

Wat weet jij over muziekstijlen en onder welke stijl vallen jouw favoriete hits nou eigenlijk?

-> ZOEK SAMEN VOORBEELDEN VAN LIEDJES DIE JULLIE LEUK VINDEN, BELUISTER ZE

Wat vind je van het ritme? Hoe klinkt de muziek?

- Snel of langzaam
- Druk of rustig
- Hard of zacht
- Electronisch of akoestisch
- Stoer of vrolijk

-> WELKE STIJL DENK JIJ DAT HET IS? VRAAG HET DE JUF OF MEESTER, HIJ/ZIJ KANEVENTUEEL ONDERSTAANDE LIJST GEBRUIKEN

Dance	Blues	Funk
Rock	Soul	Balkan/Klezmer
Hiphop	Rock'n Roll	Jazz
Folk	Afro	Caribisch
Latin	Disco	Levenslied

Bodypercussion is een ritme maken met je lijf. Je kunt op verschillende delen van je lijf trommelen. Body betekent lijf en percussie betekent trommelen. Trommelen op je lijf dus. Dit gaat bij de voorstelling vast ook voorbij komen dus, voel het ritme!

A- Kringpercussie

Maak een kringopstelling en begin met het doorgeven van een klap in de handen; iemand klapt 1x en daarna de volgende en zo de kring rond. Let er hierbij op dat het ritme gelijk blijft. De volgende stap: het spel blijft hetzelfde, maar nu maakt iedereen in plaats van de handklap een eigen bodypercussie geluid. Bespreek daarna kort de gevonden mogelijkheden.

B- 8-tellen-spel

Tel in een regelmatig tempo, niet te snel, hardop tot 8. Na 8 begin je steeds weer bij 1. Wieg een beetje mee op de maat of tel mee met je vingers in de lucht om het tempo aan te geven. Nodig de kinderen uit om mee te tellen. Als dat loopt, vraag je iedereen om in zijn hoofd mee te tellen, niet meer hardop. Leg daarna uit dat ze nu 1 van de 8 cijfers moeten kiezen die ze steeds hardop zeggen, de rest van de cijfers worden nog steeds in het hoofd geteld. Als iedereen dat kan vraag je ze om hun cijfer te vervangen door 1 of een paar (korte) bodypercussiegeluiden. Zo ontstaat er een ritme. Blijf zelf het tempo en de maat geven.

Bespreek het ontstane ritme met de klas en geef ze de kans om er iets aan te veranderen.



Nu is het tijd om je eigen 'partituur' te schrijven. Een partituur is een manier om muziek op te schrijven zodat anderen het zouden kunnen spelen.

We gaan werken met een 4-kwarts maat. Dit betekent dat 4 tellen (4 'kwarten') samen een maat vol vormen. Elke maat heeft 4 tellen.

A- partijen oefenen

- de leerkracht telt een 4-kwarts maat (1,2,3,4; 1,2,3,4; etc.)
- doe weer mee door te stampen/op bovenbenen te slaan/gekruisd op schouders slaan/te klappen
- kunnen jullie nu onderstaande partij uitvoeren?

partij 1:

tel	1	2	3	4
geluid	stamp-stamp	been	schouder-schouder	klap

Als dit is ingestudeerd kan er eventueel de 2e partij erbij komen. Deel de groep in tweeën en oefen partij 2 in!

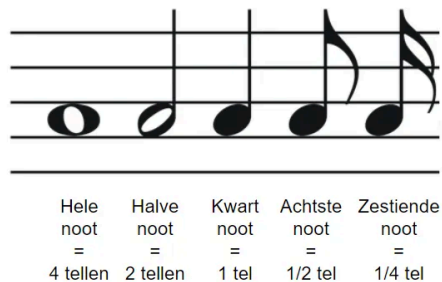
partij 2:

tel	1	2	3	4
geluid	stamp-stamp	stamp-stamp	been-been-been-been	klap

B- Notenschrift

Niet alleen eekhoorns lusten noten, muzikanten zijn er ook dol op!

Bovenstaande ritmes kan je ook opschrijven met de volgende notenwaardes



partij 1 wordt dan:

tel	1	2	3	4
geluid	stamp-stamp	been	schouder-schouder	klap
noten-schrift				

Hoe wordt partij 2?

tel	1	2	3	4
geluid	stamp-stamp	stamp-stamp	been-been-been-been	klap
noten-schrift				

C- Componeren!

Maak nu zelf een mooi bodypercussie stuk door 4 maten te verzinnen met je eigen geluiden en moves!

tel	1	2	3	4
geluid				
noten-schrift				

tel	1	2	3	4
geluid				
noten-schrift				

tel	1	2	3	4
geluid				
noten-schrift				

tel	1	2	3	4
geluid				
noten-schrift				

Bij DRUMDRUMDRUM maken we ook onze eigen instrumenten. Erg leuk om dit ook met de kinderen te doen.

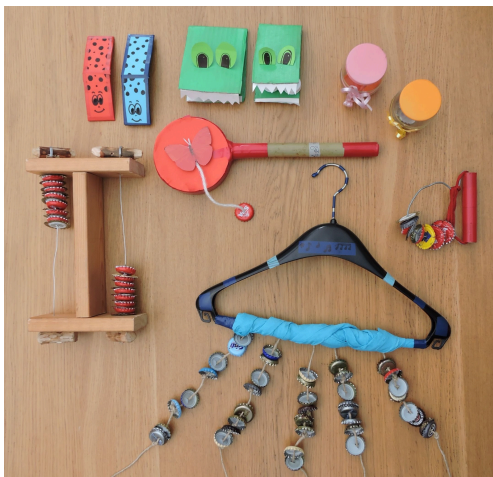
Afhankelijk van het aanwezige materiaal kun je vrij eenvoudig een (slag-) instrument knutselen. Zie onderstaande voorbeelden ter inspiratie.



(of met wc-rol ipv blikjes!)



(rijst shakers zijn super easy!)



vergeet de dopjes niet!

